

2. Internationaler Hindemith Violawettbewerb

Rezital Hartmut Rohde und Geneviève Strosser

11. Oktober 2025 19:30 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Bernd Alois Zimmermann

(1918–1970)

Sonate für Viola solo »... an den Gesang
eines Engels«

*Hartmut Rohde, Viola
Paul Rivinius, Klavier*

John Dowland

(1562–1626)

»If my complaints could passions move«

Benjamin Britten

(1913–1976)

Lachrymae für Viola und Klavier, op. 48
»Reflections on a Song of Dowland«

Frank Bridge

(1879–1941)

Lament für zwei Violas

*Hartmut Rohde, Viola
Roland Glassl, Viola
Paul Rivinius, Klavier*

Ursula Mamlok

(1923–2016)

»From my garden« für Viola solo (1983)

*Hartmut Rohde, Viola
Paul Rivinius, Klavier*

Pause

Helmut Lachenmann

(*1935)

Toccatina für Viola solo (1986)

Geneviève Strosser, Viola

Bitte wenden!



Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Luciano Berio

(1925–2003)

Sequenza VI für Viola Solo (1967)

Geneviève Strosser, Viola

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Partita II in d-Moll für Viola Solo BWV 1004

Allemanda

Corrente

Sarabande

Giga

Ciaccona

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Roland Glassl

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de