

Hommage à Edgar Varèse

6. November 2025 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Edgar Varèse

(1883–1965)

Ionisation (1929–31) für 13 Schlagzeuger

Leitung: Christian Wissel

Poème électronique (1958) für Tonband

Hyperprism (1922–23) für kleines Ensemble
und Schlagwerk

Leitung: Giuseppe Montesano

Density 21.5 (1936) für Flöte

Leitung: Andrea Lieberknecht

Octandre (1923)
Fassung für Orgel von Bernhard Haas
I. Assez lent
II. Très vif et nerveux
III. Grave – Animé et jubilatoire

Bernhard Haas

Intégrales (1923–25) für kleines Ensemble
und Schlagwerk

Leitung: Giuseppe Montesano

Poème électronique (1958) für Tonband

Ionisation (1929–31) für 13 Schlagzeuger

Leitung: Christian Wissel

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Mitwirkende:

Flöte: Elif Duru Özçelik, Yumi Camilletti

Oboe: Ainel Turagaliyeva

Klarinette: Ionas Mercadal Euler, Valeriia Makarova

Horn: Boldizsar Havass, Dániel Jakimcsuk, Magdalena Brouwer, Sophia Reuter

Trompete: David Liebster, Johannes Graf

Posaune: Carina Freisleben, Yukie Inoue, Otto Czech

Schlagwerk: Veatriki Panagiotopoulou, Seokjung Park, Jascha Bauer-Heilmann, Marius Jonasson, Junbo Shan, Yimeng Qiao, Maximilian Feller mann, Maximilian Schwarz, Gregor Resch, Tristan Vauth, Cristóbal Peña Ramos, Simón Rubio, Luca Frey

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Markus Bellheim

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de