

Konzert der Violoncelloklasse

Prof. Wen-Sinn Yang

13. November 2025 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Robert Schumann

(1810–1856)

Fünf Stücke im Volkston op. 102

Mit Humor
Langsam
Nicht zu schnell, mit viel Ton zu spielen
Nicht zu rasch
Stark und markiert

Cheng-An Chan, Violoncello

Akie Nakayama, Klavier

(Klasse Prof. Michael Schäfer)

Carl Davidoff

(1838–1889)

aus: **Cellokonzert Nr. 1 in h-Moll op. 5**
Cantilena

Ilona Parent, Violoncello

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: **Suite VI in D-Dur BWV 1012**

Prélude
Allemande
Gavotte 1
Gavotte 2

Lele Wangwang, Violoncello

Robert Schumann

(1810–1856)

aus: **Cellokonzert in a-Moll op. 129**
1. Nicht zu schnell

Akito Marschik, Violoncello

Franz Schubert

(1797–1828)

Sonate »Arpeggione« in a-Moll D 821

1. Allegro moderato

Barna Károly, Violoncello

2. Adagio

Ruben Meiller, Violoncello

3. Allegretto

Eugène Ysaÿe

(1858–1931)

Sonate pour violoncelle seul op. 28

Lento e sempre sostenuto
Poco allegretto e grazioso
Adagio
Allegro. Tempo fermo

Tzu-Shao Chao, Violoncello

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Richard Strauss

(1864–1940)

aus: **Sonate für Violoncello und Klavier
in F-Dur op. 6**
Allegro con brio

*Kokoro Ryu, Violoncello***Rodion Schtschedrin**

(1932–2025)

»Im Stile von Albéniz«, arr. Jean-Guihen
Queyras

Lukas Plag, Violoncello

am Klavier: *Chifuyu Yada*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Wen-Sinn Yang

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de