

Konzert der Fagottklasse

Prof. Dag Jensen

»Le Phènix«

14. November 2025 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Alexandre Tansman

(1897–1986)

Sonatine pour Basson et Piano (1952)

Cosima Heilmaier

I. Allegro con moto
II. Aria. Largo cantabile
III. Scherzo. Molto vivace

Carl Maria von Weber

(1786–1826)

Konzert F-Dur op. 75 (1811)

Tamar Ben Zaken

Allegro ma non troppo
Adagio
Rondo. Allegro

Camille Saint-Saëns

(1835–1921)

Sonate G-Dur op. 168 (1921)

Elias Schneider

Allegretto moderato
Allegro scherzando
Molto adagio-Allegro moderato

Johann Nepomuk Hummel

(1778–1837)

Grand Concerto F-Dur

Inès Pyziak

Allegro moderato
Romanza, Andantino e cantabile.
Rondo, Vivace

Pause

Carl Maria von Weber

(1786–1826)

**Andante & Rondo Ungarese op. 35
(1813)**

Levente Bubreg

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714–1788)

Sonate Wq. 132 / H. 562

Elias Neuwirth

Poco adagio
Allegro
Allegro

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Paul Jeanjean (1874–1928)	Prélude et Scherzo (1911)	<i>Tomoya Koga</i>
Gioacchino Rossini (1792–1868)	Concerto for Bassoon I. Allegro II. Largo III. Rondo	<i>Yeela Ornoy</i>
Michel Corrette (1709–1795)	Le Phénix, Concerto I pour quatre Bassons Allegro Adagio Allegro	<i>Inès Pyziak</i> <i>Tomoya Koga</i> <i>Yeela Ornoy</i> <i>Tamar Ben Zaken</i>

am Klavier: *Yumeko Fukushima und Betty Lee*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Dag Jensen

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de