

Konzert der Gesangsklassen

Talia Or und Prof. Íride Martínez

14. November 2025 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)	aus: Così fan tutte »Smanie implacabili« Arie der Dorabella	<i>Maria van Hoof, Mezzosopran</i>
-------------	--	------------------------------------

Kurt Weil

(1900–1950)	aus: Four Walt Whitman Songs »Oh Captain! My Captain« (Text Walt Whitman)	<i>Noam Sabag Lahat, Tenor</i>
-------------	--	--------------------------------

Richard Strauss

(1864–1949)	aus: Ariadne auf Naxos »Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen« Arie des Harlekins	<i>Tatsuki Sakamoto, Bariton</i>
-------------	--	----------------------------------

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)	aus: Die Zauberflöte »Dies Bildnis ist bezaubernd schön« Arie der Tamino	<i>Jaeyoon Woo, Tenor</i>
-------------	---	---------------------------

	aus: Entführung aus dem Serail »Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln« Arie der Blonde	<i>Olga Surikova, Sopran</i>
--	--	------------------------------

Richard Strauss

(1864–1949)	» Cäcilie « op. 27 Nr. 2 (Text: Heinrich Hart)	<i>Justus Rüll, Tenor</i>
-------------	--	---------------------------

Gaetano Donizetti

(1797–1848)	aus: Don Pasquale »Quel guardo...So anch'io la virtù mágica« Arie der Norina	<i>Yingzi Xia, Sopran</i>
-------------	---	---------------------------

Giuseppe Verdi

(1813–1901)	aus: La Traviata »Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti« Arie des Alfredo Germont	<i>Mose Lee, Tenor</i>
-------------	--	------------------------

Pause

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Lisa Lambert / Greg Morrison

(*1962) / (*1965)

aus: **The Drowsy Chaperone**
»I Am Aldolpho«

Noam Sabag Lahat, Tenor

Giacomo Puccini

(1858–1924)

aus: **Gianni Schicchi**
»O Mio babbino Caro«
Arie der Lauretta

Olga Surikova, Sopran

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

(1840–1893)

aus: **Eugen Onegin**
»Kuda, kuda, vy udalilis«
Arie des Lenski

Justus Rüll, Tenor

Gioachino Rossini

(1792–1868)

aus: **Il barbiere di Siviglia**
»Una voce poco fa«
Arie der Rosina

Maria van Hoof, Mezzosopran

Jules Massenet

(1842–1913)

aus: **Manon**
»Je marche sur tous les chemins...
Obéissons quand leur voix appelle«
Arie der Manon

Yingzi Xia, Sopran

Giuseppe Verdi

(1813–1901)

aus: **Rigoletto**
»Ella mi fu rapita... Parmi veder le lagrime«
Arie des Duca di Mantova

Mose Lee, Tenor

Giacomo Meyerbeer

(1791–1864)

aus: **Dinorah**
»Ah! Mon remords te venge«
Arie des Hoël

Tatsuki Sakamoto, Bariton

Charles Gounod

(1818–1893)

aus: **Faust**
»Salut! Demeure chaste et pure«
Faust

Jaeyoon Woo, Tenor

Giacomo Puccini

(1858–1924)

aus: **La bohème**
»O Mimi, tu piu non torni«
Duett Rodolfo und Marcello

Justus Rüll, Tenor
Tatsuki Sakamoto, Bariton

Am Klavier: *Miku Neubert, Chiho Togawa und Hiroko Utsumi*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Talia Or und Prof. Íride Martínez

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –