

Konzert der Oboenklasse

Prof. François Leleux und Tobias Vogelmann

20. November 2025 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Doppel Konzert in c-Moll BWV 1060

Allegro – Adagio – Allegro

Hoting Tsui, Oboe

Jules Sauvegrain, Violine

Rose Jou Wei, Violine

Clemens Reißerweber, Violine

Réka Falaky, Bratsche

Chen-an Chan, Cello

Marie Dumays, Cembalo

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Andante KV. 315

Jiayang Lei, Oboe

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

Fantasie in h-Moll

Jiayang Lei, Oboe

Bohuslav Martinů

(1890–1959)

aus: **Oboen Konzert**

Poco Andante – Poco Allegro

Arturo Salvalaggio, Oboe

Pause

Camille Saint-Saëns

(1835–1921)

Sonate pour hautbois

Andantino – Allegretto – Molto Allegro

Yeonjae Lee, Oboe

Francis Poulenc

(1899–1963)

Sonate pour hautbois et piano

Élégie – Scherzo – Déploration

Ainel Turagaliyeva, Oboe

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

Fantasie in e-Moll

Andante Spirituoso – Menuet

Arturo Salvalaggio, Oboe

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Antonio Pasculli

(1842–1924)

»Omaggio a Bellini«

Moderato-allegro – Largo – Presto

Marlene Dürner, Englisch Horn

am Klavier: *Aya Ishiara*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. François Leleux

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de