

»Immortal Bach«

21. November 2025 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

»Komm, Jesu, komm« BWV 229

Dirigentin: Selma Pleßke

Kecskés D. Balázs

(*1993)

»Komm« für Kammerchor und Streichquartett

I Prélude

Première partie

II/a Récitatif 1.

II/b Tableau 1.

II/c Komm 1.

Dirigentin: Helene Sattler

Deuxième partie

III/a Récitatif 2.

III b Tableau 2.

III/c Komm 2.

Dirigent: Georg Zerbe

Troisième partie

IV/a Récitatif 3.

IV/b Tableau 3.

IV/c Postlude + Komm 3.

Dirigent: Matthias Widmann

*Dirigentin: Clara Suckart
Soli: Anna Feith (Sopran),
Maria Helgath (Alt),
Nicolas Stegmann (Tenor),
Korbinian Schlag (Bass)*

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

»Lobet den Herrn« BWV 230

Dirigent: Mathias Théry

Maurizio Kagel

(1931–2008)

aus: »Das Chorbuch«

Choral »Wer nur den lieben Gott lässt
walten«

52 Wer nur den lieben Gott lässt walten

Orgelbearbeitung »Wer nur den lieben Gott
lässt walten«

Choral »Ach Gott und Herr«

1 Ach Gott und Herr

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Maurizio Kagel

(1931–2008)

Orgelbearbeitung »Ach Gott und Herr«

1 Ach Gott und Herr

Choral »Ach Gott und Herr«

Dirigentin: Sophia Nahirniak

17 Die Nacht ist kommen

Choral »Die Nacht ist kommen«

Orgelbearbeitung »Wer nur den lieben Gott
lässt walten«

53 Wer nur den lieben Gott lässt walten

Choral »Wer nur den lieben Gott lässt
walten«

Dirigentin: Caroline Unger

Soli: Henriette Maria Bruchholz,

Helena Elbert, Sophia Nahirniak,

Caroline Unger (Sopran),

Laure Cazin, Felicitas Höfler, Julia

Lautenbacher (Alt)

Florian Firlus, Constantin Siebert

(Tenor)

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

»Der Geist hilft unser Schwachheit auf« BWV
226

Dirigent: Johannes Lamprecht

Mitwirkende:

Studiochor der HMTM

Sopran: Henriette Maria Bruchholz, Helena Elbert, Anna Feith, Sophia Nahirniak, Clara Suckart, Caroline Unger

Alt: Laure Cazin, Maria Helgath, Felicitas Höfler, Julia Lautenbacher, Selma Pleßke, Helene Sattler

Tenor: Matthias Baumgartner, Firmian Drost, Florian Firlus, Constantin Siebert, Nicolas Stegmann, Georg Zerbe

Bass: Johannes Lamprecht, Korbinian Schlag, Felix Starzonek, Mathias Théry, Matthias Widmann, Cheng-Chien Yu

Harmonium, Orgel und Klavier: *Sul Bi Yi*

Streichquartett: *Isabelle Kruithof, Yuliia Korotkova, Elina Vyzhmanavina, Jiro Yoshioka*

Gesamtleitung: *Prof. Florian Helgath, Prof. Andreas Herrmann*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Henriette Bruchholz

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de