

Konzert der Schulmusikklassen

25. November 2025 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleinersaal

Johann Sebastian Bach

| | | |
|-------------|---|--|
| (1685–1750) | aus: Kantate »Schwingt freudig euch empor« BWV 36 »Nun komm, der Heiden Heiland« | <i>Leonie Neubauer, Gesang</i> <i>Jessica Burckhardt, Gesang</i> <i>Anna Detke, Fagott</i> <i>Felix Jall, Klavier</i> |
|-------------|---|--|

Dmitri Kabalevsky

| | | |
|-------------|---|--|
| (1904–1987) | aus: Violinkonzert op. 48 C-Dur 2. Andante | <i>Laura Mayer, Violine</i> <i>(Klasse Ilona Then-Berg)</i> <i>Katharina Khodos, Korrepetition</i> |
|-------------|---|--|

Johann Sebastian Bach

| | | |
|-------------|--|--|
| (1685–1750) | aus: »Matthäuspassion« BWV 244 »Erbarme dich, mein Gott« | <i>Agnes Frank, Gesang</i> <i>(Klasse Thomas Gropper)</i> <i>Rume Urano, Korrepetition</i> |
|-------------|--|--|

Édith Piaf /

Arr. Pierre-Yves Plat

| | | |
|-----------------------|------------------|---------------------------|
| (1915–1963) / (*1980) | »La vie en rose« | <i>Paul Beck, Klavier</i> |
|-----------------------|------------------|---------------------------|

John D. Loudermilk /

Arr. Tommy Emmanuel

| | | |
|-----------------------|------------------|----------------------------------|
| (1934–2016) / (*1955) | »Windy and Warm« | <i>Alois Reinthaler, Gitarre</i> |
|-----------------------|------------------|----------------------------------|

Johan Svendsen

| | | |
|-------------|----------------------|---|
| (1840–1911) | Romanze G-Dur op. 26 | <i>Agnes Frank, Violine</i> <i>(Klasse Dorothea Ebert)</i> <i>Johannes Umbreit, Korrepetition</i> |
|-------------|----------------------|---|

Wolfgang Amadeus Mozart

| | | |
|-------------|---|--|
| (1756–1791) | aus: »Le nozze di Figaro« KV 492 »Cavatina di Barbarina« | <i>Anna Helfer, Gesang</i> <i>(Klasse Antonia Starke)</i> <i>Maximilian Stoll, Korrepetition</i> |
|-------------|---|--|

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Johann Sebastian Bach

| | | |
|-------------|--|---|
| (1685–1750) | aus: Das Wohltemperierte Klavier, 1. Teil BWV 859 Fuge in fis-Moll | <i>Maximilian Stoll, Klavier</i> (Klasse Dora Novak-Wilminton) |
|-------------|--|---|

Franz Schubert

| | | |
|-------------|---|---|
| (1797–1828) | aus: »Winterreise« D 911 op. 89 2. Wetterfahne 3. Gefrorene Tränen | <i>Emanuel Brennich, Gesang</i> (Klasse Martin Danes) <i>Lorenz Kaineder, Korrepetition</i> |
|-------------|---|---|

Trygve Madsen

| | | |
|---------|--------------------------------------|--|
| (*1940) | »The Dream Of The Rhinoceros« | <i>Franz Himpsl, Horn</i> (Klasse Johannes Kaltenbrunner) |
|---------|--------------------------------------|--|

Vincenzo Bellini

| | | |
|-------------|---|---|
| (1801–1835) | aus: I Capuleti e i Montecchi Oh quante volte | <i>Leonie Neubauer, Gesang</i> (Klasse Barbara Ebel) <i>Rume Urano, Korrepetition</i> |
|-------------|---|---|

César Franck

| | | |
|-------------|---|---|
| (1822–1890) | aus: Sonate für Klavier und Violine in A-Dur 3. Recitativo – Fantasia. Moderato | <i>Josef Strake, Violine</i> (Klasse Dorothea Ebert) <i>Johannes Umbreit, Korrepetition</i> |
|-------------|---|---|

Johann Sebastian Bach

| | | |
|-------------|--|---|
| (1685–1750) | aus: Weihnachtsoratorium BWV 248 »Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen« | <i>Theresa Schmitz, Gesang</i> (Klasse Timo Janzen) <i>Emanuel Brennich, Gesang</i> (Klasse Martin Danes) <i>Lorenz Kaineder, Korrepetition</i> |
|-------------|--|---|

Rudi Spring

| | | |
|---------|--------------------------------|---|
| (*1962) | Invokation op. 47 Nr. 3 | <i>Paula Berlinghof, Hackbrett</i> (Klasse Lisa Schöttl) |
|---------|--------------------------------|---|

Verantwortlich für die Programmangaben:
Annika Leberle und Felix Schmid

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de