

Konzert des Instituts für Historische Aufführungspraxis

2. Dezember 2025 19:00 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Sonate Es-Dur BWV 1031
Allegro moderato
Siciliana
Allegro

*Latham Horn, Traversflöte (Klasse Prof. Marion Treupel-Franck)
Heddi Raz Shahr, Violoncello in alter Mensur (Klasse Prof. Kristin von der Goltz)
Andrii Slota, Cembalo*

Alessandro Striggio
(1536–1592)

aus: **»Il primo libro de madrigali a sei voci«**
»Nasce la pena mia«

*Valentina Toni, Violine in alter Mensur (Klasse Prof. Plamena Nikitassova)
Galatea Flassig, Violine in alter Mensur (Klasse Prof. Plamena Nikitassova)
Judith Sauer, Viola in alter Mensur (Klasse Prof. Roland Glassl)
Manuel Almeida Castro, Viola in alter Mensur (Klasse Prof. Lena Neudauer)
Benedikt Wagner, Viola da Gamba (Klasse Prof. Friederike Heumann)
Eva Schödl, Violone (Klasse Prof. Günter Holzhausen)*

Johann Schop
(1590–1667)

Diminutionen über das Madrigal
»Nasce la pena mia«

*Valentina Toni, Violine in alter Mensur (Klasse Prof. Plamena Nikitassova)
Eglè Rudokaitė, Cembalo (Klasse Prof. Martin Sander)*

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Nicolaus Bruhns

(1665–1697)

**Concerto »Mein Hertz ist bereit«
für Basso Solo con Violino Solo et
Basso Continuo**

Concerto Adagio
Presto
Adagio
Presto
Adagio

*Lukas Mayr, Bass (Klasse Prof.
Andreas Schmidt)
Valentina Toni, Violine in alter
Mensur (Klasse Prof. Plamena
Nikitassova)
Eglè Rudokaitė, Cembalo (Klasse
Prof. Martin Sander)*

Agostino Steffani

(1654–1728)

**»Sonata in d (with some help from
Henry Purcell)« IH 06 für
Altblockflöte und Basso
Continental**

(Moderato)
Allegro
Canzon
Gavota, Couranta, Giga

*Andreas Kammenos, Blockflöte
(Klasse Prof. Saskia Fikentscher)
Eglè Rudokaitė, Cembalo (Klasse
Prof. Martin Sander)*

Jean Marie Leclair

(1697–1764)

**Sonate en ut majeur op. 1 Nr. 2
pour flûte traversière et basse
continue, 1723**

Adagio
Corrente, Allegro
Gavotta Gratoso
Giga, Allegro

*Latham Horn, Traversflöte (Klasse
Prof. Marion Treupel-Franck)
Heddi Raz Shahar, Violoncello in
alter Mensur (Klasse Prof. Kristin
von der Goltz)
Andrii Slota, Cembalo*

Korrepetition: *Andrii Slota, Cembalo*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Marion Treupel-Franck

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de