

Konzert der Kammermusikklasse

Débora Halász

»GITARRE-PLUS«

4. Dezember 2025 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Mario Castelnuovo-Tedesco

(1895–1968)

Sonatina, op. 205 für Flöte & Gitarre
I. Allegretto grazioso

Wenxuan Ran, Gitarre
Anika Pavicevic, Flöte

Isaac Albéniz

(1860–1909)

»Torre Bermeja, Serenata«
(Bearb. Eythor Thorlaksson)

Yiyu Nan, Gitarre

Maurice Ravel

(1875–1936)

»Pavane pour une infante défunte«
(Bearb. Wang & Wang)

Zifei Wang, Gitarre
Zihao Wang, Saxophone

Manuel de Falla

(1876–1946)

aus: »Siete Canciones Populares Españolas«
El paño moruno
Nana
Canción
Polo
Asturiana
Jota

Iason Georgiopoulos, Gitarre
Sean Takada, Violin

Alexandre Tansman

(1897–1986)

»Variation sur un Thème de Scriabin«

Pogeun Kang, Gitarre

Duke Ellington

(1899–1974)

»In a sentimental mood«

Yan Chen, Gitarre
Melina Sharbati, Jazz Gesang

Eden Ahbez

(1908–1995)

»Nature boy«

Antônio Carlos Jobim

(1927–1994)

»Once I loved«

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Isolina Carrillo (1907–1996)	»Dos gardenias«	<i>Yan Chen, Gitarre Melina Sharbati, Jazz Gesang</i>
Sergio Assad (*1952)	»Tahhiyya Li Ossoulina« für zwei Gitarren	<i>Jiarui An und Shilong Fan, Gitarre</i>
Michele Mangani (*1966)	»Tre Danze Latine« I. Contradanza II. Vals Criollo III. Chorinho	<i>Francisca Pereira, Saxophon João Pedro Marques, Gitarre Nuno Dionísio, Kontrabass</i>

Mit Studierenden der Gitarrenklasse Prof. Franz Halász und Kammermusikklasse Débora Halász

Verantwortlich für die Programmangaben:
Débora Halász

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de