

Konzert der Holzbläser*innen des Instituts für Historische Aufführungspraxis

Klassen Prof. Saskia Fikentscher, Prof. Marion Treupel-Franck und Katrin Lazar

9. Dezember 2025 19:00 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Michel Blavet

(1700–1768)

Sonata III

aus: »Troisième livre de Sonates pour la
flute traversière, avec la basse«

Vivace

Largo poco Andante

Allegro

Andreas Kammenos, Blockflöte

(Klasse Prof. Saskia Fikentscher)

Veronika Braß, Cembalo

Marin Marais

(1656–1728)

Suite in G-Dur für Traversflöte und B.c.

Prélude

Allemande

Gavotte en rondeau

Voix humaines

Musette de Monsieur

Rondeau

Lin Ling, Traversflöte

(Klasse Prof. Marion Treupel-Franck)

Ilhae Eizinger-Kim, Cembalo

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

**Sonate in e-Moll für Oboe und B.c. TWV
41:ø6**

Largo

Allegro

Grave

Vivace

Corinna Jöbstl, Barockoboe

(Klasse Prof. Saskia Fikentscher)

Veronika Braß, Cembalo

François Couperin

(1668–1733)

Concert Royal Nr. 1, G-Dur, 1722

Prélude

Allemande

Sarabande

Gavotte

Gigue

Menuet en Trio

Sumin Ahne, Traversflöte

(Klasse Prof. Marion Treupel-Franck)

Ilhae Eizinger-Kim, Cembalo

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Pause

Joseph Bodin de Boismortier

(1689–1755)

Sonate pour un clavecin et une flûte traversière op. 91 Nr. 6 in c-Moll

Gayment
Gracieusement
1e Menuet
2e Menuet

*Latham Horn, Traversflöte
(Klasse Prof. Marion Treupel-Franck)
Andrii Slota, Cembalo*

Jean Daniel Braun

(vor 1728–um 1740)

aus: **Sonata 1, F-Dur**
aus: **»Six Sonatas pour deux bassons ou deux basses« op. 6 (Paris 1730)**

Allegro
Minoetto

*Galatea Flassig, Barockfagott
(Klasse Katrin Lazar) und Katrin Lazar*

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

Fantasie Nr. 3 für Blockflöte solo in d-Moll TWV 40:4

Largo-Vivace-Largo-Vivace
Allegro

*Luise Ankerhold, Blockflöte
(Klasse Prof. Saskia Fikentscher)*

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: **Sonate h-Moll, BWV 1030 für obligates Cembalo und Traversflöte**

Largo e dolce
Presto

*Aleksandr Tian, Traversflöte
(Klasse Prof. Marion Treupel-Franck)
Rodrigo García Belío, Cembalo
(Klasse Prof. Christine Schornsheim)*

Eugène Walckiers

(1793–1866)

aus: **Deuxième Trio pour flûte, clarinette et basson op. 12 (ca. 1819)**

Andante con moto
Allegro molto

*Latham Horn, klassische Traversflöte
(Klasse Prof. Marion Treupel-Franck)
Luka Gantar, klassische Klarinette
(als Gast)
Saki Sugawara, klassisches Fagott
(als Gast)*

Korrepetition: *Veronika Braß, Ilhae Eizinger-Kim, Andrii Slota*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Marion Treupel-Franck

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de