

Konzert der Fagottklasse

Prof. Dag Jensen

11. Dezember 2025 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	aus: Konzert für Fagott B-Dur, KV 191 Allegro – Andante ma adagio	<i>Tomoya Koga</i>	10'
Isang Yun (1917–1995)	»Monolog« (1983/84)	<i>Hana Hasegawa</i>	11:30'
Edward Elgar (1857–1934)	»Romance« op. 62	<i>Jonas Hintermaier</i>	6'
Daniel Schnyder (*1961)	Sonate für Fagott und Piano I. Viertel=112 II. Langsam/tempo rubato III. Schnell IV. halbe=144 (sehr schnell; alla breve)	<i>Selin Akin</i>	13'
Francois Devienne (1759–1803)	Sonate g-Moll op. 24, Nr. 5 Allegro con espressione Adagio Rondeau	<i>Yeela Ornoy</i>	9'
Peter I. Tschaikowsky (1840–1893)	aus: op. 19, Nr. 4 »Nocturne« aus: op. 37, Nr. 8 »August – die Ernte«	<i>Inès Pyziak</i>	8'
Roger Boutry (1932–2019)	Interferences I für Fagott und Klavier	<i>Jappe Dendievel</i>	8'
Astor Piazzolla (1921–1992)	aus: »Tango Suite« (Arr. für 4 Fagotte von Fraser Jackson) 2. Andante rubato, melancolico 3. Allegro	<i>Elias Schneider, Fagott 1</i> <i>Hana Hasegawa, Fagott 2</i> <i>Elias Neuwirth, Fagott 3</i> <i>Jonas Hintermaier, Fagott 4</i>	12'

Am Klavier: Yumeko Fukushima und Betty Lee
Am Cembalo: Ilhae Kim

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Dag Jensen

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt