

ensemble oktopus

Interdisziplinäre Signale 2 – oktopus 50

12. Dezember 2025, 18:00 Uhr
Luisenstraße 37a: Carl Orff Auditorium

Péter Tukora

(*2000)

Studies on Intimacy (2025), Uraufführung
Intermezzo No. I, für drei Schlagzeuger

Paul Wiancko

(*1983)

X Suite (2019), Deutsche Erstaufführung
II. Allemande für Violine, transcr. für Viola

Ioannis Kesmiris

(*1998)

Voices from Upstairs (2019)
für Akkordeon

Mátyás Papp

(*2001)

Ördögszekér (Tumbleweed) (2025) (1st movement)

Péter Tukora

Studies on Intimacy
On selfhood at the edge, für drei Schlagzeuger

Paul Wiancko

X Suite
IV. Courante für Violine transcr. für Viola

Péter Tukora

Studies on Intimacy
On Resonance, für zwei Schlagzeuger

Dobrinka Tabakova

(*1980)

Pirin Suite (1999) (1st and 2nd movement)
für Viola transcr. für Violoncello

Péter Tukora

Studies on Intimacy
On Presence, für einen Schlagzeuger

Ioannis Kesmiris

hit and run (2025)
für Violine

Paul Ersfeld Mandujano

(*2000)

Super Hanc Petram (2025), Uraufführung
für Orgel

Paul Wiancko

X Suite
III. Canon für Violine, transcr. für Viola

Péter Tukora

Studies on Intimacy
Intermezzo No. II, für drei Schlagzeuger

Besetzung:

Orgel: Mattia Rosati

Akkordeon: Yotam Einstein

Schlagzeuger: Tim Vögele, Ziyi Liu, ByeongHyeon Im

Violine: Anna Naomi Schultsz

Viola: Maeve Whelan

Violoncello: Carlos Vidal Ballester

Leitung: Prof. Konstantia Gourzi

Informationen zum heutigen Konzert

Im Studienjahr 2025/2026 setzt das ensemble oktopus der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) seine Veranstaltungsreihe *Interdisziplinäre Signale* fort. Unter dem Titel *oktopus 50* präsentiert es heute erstmals ein abwechslungsreiches Programm im Rahmen einer neuen Seminarreihe, die von der Leiterin des ensemble oktopus, Prof. Konstantia Gourzi, ins Leben gerufen wurde.

Teilnehmer dieser Seminarreihe sind Studierende des Masterstudiengangs Neue Musik sowie der Kompositions- und Dirigierklassen. Die rund 50-minütigen Konzerte geben Einblicke in ihre gemeinsame Arbeit: Sie zeigen Wege der Vermittlung, Aspekte der Aufführungspraxis Neuer Musik und die künstlerische Auseinandersetzung mit dem musikalischen Geschehen unserer Zeit.

Die nächsten Konzerte des ensemble oktopus im Wintersemester 2025/2026

Impression 2 – Di, 27.01.2026, 19 Uhr | Reaktorhalle

oktopus 50 – Mo, 09.02.2026, 18 Uhr | Kleiner Konzertsaal

Verantwortlich für die Programmangaben:

Konstantia Gourzi

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de