

# ensemble oktopus

## *Interdisziplinäre Signale 2 – oktopus 50*

**12. Dezember 2025, 18:00 Uhr**  
Luisenstraße 37a: Carl Orff Auditorium

---

**Péter Tukora**

(\*2000)                   **Studies on Intimacy (2025), Uraufführung**  
                                  Intermezzo No. I, für drei Schlagzeuger

---

**Paul Wiancko**

(\*1983)                   **X Suite (2019), Deutsche Erstaufführung**  
                                 II. Allemande für Violine, transcr. für Viola

---

**Ioannis Kesmiris**

(\*1998)                   **Voices from Upstairs (2019)**  
                                 für Akkordeon

---

**Mátyás Papp**

(\*2001)                   **Ördögszekér (Tumbleweed) (2025) (1st movement)**

---

**Péter Tukora**

**Studies on Intimacy**  
On selfhood at the edge, für drei Schlagzeuger

---

**Paul Wiancko**

**X Suite**  
IV. Courante für Violine transcr. für Viola

---

**Péter Tukora**

**Studies on Intimacy**  
On Resonance, für zwei Schlagzeuger

---

**Dobrinka Tabakova**

(\*1980)                   **Pirin Suite (1999) (1st and 2nd movement)**  
                                 für Viola transcr. für Violoncello

---

**Péter Tukora**

**Studies on Intimacy**  
On Presence, für einen Schlagzeuger

---

Ioannis Kessmiris

hit and run (2025)

für Violine

---

Paul Ersfeld Mandujano

(\*2000)

Super Hanc Petram (2025), Uraufführung

für Orgel

---

Paul Wiancko

X Suite

III. Canon für Violine, transcr. für Viola

---

Péter Tukora

Studies on Intimacy

Intermezzo No. II, für drei Schlagzeuger

**Besetzung:**

**Orgel:** Mattia Rosati

**Akkordeon:** Yotam Einstein

**Schlagzeuger:** Tim Vögele, Ziyi Liu, ByeongHyeon Im

**Violine:** Anna Naomi Schultsz

**Viola:** Maeve Whelan

**Violoncello:** Carlos Vidal Ballester

**Leitung:** Prof. Konstantia Gourzi

**Informationen zum heutigen Konzert**

Im Studienjahr 2025/2026 setzt das ensemble oktopus der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) seine Veranstaltungsreihe *Interdisziplinäre Signale* fort. Unter dem Titel *oktopus 50* präsentiert es heute erstmals ein abwechslungsreiches Programm im Rahmen einer neuen Seminarreihe, die von der Leiterin des ensemble oktopus, Prof. Konstantia Gourzi, ins Leben gerufen wurde.

Teilnehmer dieser Seminarreihe sind Studierende des Masterstudiengangs Neue Musik sowie der Komposition- und Dirigierklassen. Die rund 50-minütigen Konzerte geben Einblicke in ihre gemeinsame Arbeit: Sie zeigen Wege der Vermittlung, Aspekte der Aufführungspraxis Neuer Musik und die künstlerische Auseinandersetzung mit dem musikalischen Geschehen unserer Zeit.

**Die nächsten Konzerte des ensemble oktopus im Wintersemester 2025/2026**

Impression 2 – Di, 27.01.2026, 19 Uhr | Reaktorhalle

oktopus 50 – Mo, 09.02.2026, 18 Uhr | Kleiner Konzertsaal

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Konstantia Gourzi

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
[www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)