

# Konzert der Orgelklasse

## Prof. Dr. Martin Sander

**15. Dezember 2025 19:00 Uhr**  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

Praeludium c-Moll, BWV 546

*Juliane Maier*

---

Drei Bearbeitungen des Chorals  
Nun komm der Heiden Heyland:

a 2 Clav. e Pedale. BWV 659

Trio a due Bassi e Canto fermo. BWV 660

In Organo pleno. BWV 661

*Stephan Pollhammer*

**Dieterich Buxtehude**

(1637–1707)

Praeludium ex C, BuxWV 136

*Diana Valein*

**François Couperin**

(1668–1733)

aus: **Messe à l'usage des Paroisses pour les Fêtes  
Solennelles**

Offertoire sur les Grands Jeux

*Simon Bauer*

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

Toccata, Adagio et Fuga C-Dur, BWV 564

*Filip Šmerda*

ca. 10 Min. Pause

**Louis Vierne**

(1870–1937)

aus: **Troisième Symphonie op. 28**

I. Allegro maestoso

*Felix Jall*

**Max Reger**

(1873–1916)

Passacaglia f-Moll, op. 63 Nr. 6

*Jukka Geisler*

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

Chaconne d-Moll aus der 2. Partita für Violine solo,  
für Orgel bearbeitet von Arno Landmann (1887–1966)

*Jan Liebermann*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Dr. Martin Sander

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**mvt**