

Konzert der Orgelklasse

Prof. Dr. Martin Sander

15. Dezember 2025 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Praeludium c-Moll, BWV 546

Juliane Maier

Drei Bearbeitungen des Chorals
Nun komm der Heiden Heyland:

a 2 Clav. e Pedale. BWV 659

Trio a due Bassi e Canto fermo. BWV 660

In Organo pleno. BWV 661

Stephan Pollhammer

Dieterich Buxtehude

(1637–1707)

Praeludium ex C, BuxWV 136

Diana Valein

François Couperin

(1668–1733)

aus: Messe à l'usage des Paroisses pour les Fêtes
Solennelles

Offertoire sur les Grands Jeux

Simon Bauer

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Toccatà, Adagio et Fuga C-Dur, BWV 564

Filip Šmerda

ca. 10 Min. Pause

Louis Vierne

(1870–1937)

aus: Troisième Symphonie op. 28
I. Allegro maestoso

Felix Jall

Max Reger

(1873–1916)

Passacaglia f-Moll, op. 63 Nr. 6

Jukka Geisler

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Chaconne d-Moll aus der 2. Partita für Violine solo,
für Orgel bearbeitet von Arno Landmann (1887–1966)

Jan Liebermann

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Dr. Martin Sander

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt