

Weihnachtskonzert Tubaklasse

Prof. Josef Steinböck

19. Dezember 2025 17:00 Uhr
Luisenstraße: Carl Orff Auditorium

Anthony Plog

(*1947)

Three Minatures

Allegro vivace
Freely
Allegro vivace

Korbinian Kircheis

Thomas Stevens

(*1938)

Variations in Olden Style

Andante – Grazioso –
Allegro moderato – Adagio –
Adagio espressivo – Allegro

Bernadette Wolf

Edward Gregson

(*1945)

Tuba Concerto

Allegro deciso
Lento e mesto
Allegro giocoso

Sven Vinzelberg (als Gast)

Ralph Vaughan Williams

(1872–1958)

Concerto for Bass Tuba

Allegro moderato
Romanza – Andante sostenuto
Allegro – Rondo alla Tedesca

Markus Männer

Joachim D. Link

(1925–2001)

Sonatina

Allegro molto
Adagio improvisato
Prestissimo

Markus Weigl

Richard Strauss

(1864–1948)

Hornkonzert Nr. 1, op. 11

Allegro
Andante
Allegro

Tao Zhou

Camille Saint-Saëns

(1835–1921)

Cavatine, op. 144

Korbinian Kircheis, Kontrabasstuba

Bruce Broughton (*1945)	Sonata Allegro moderato Aria – Andante moderato Allegro leggero	<i>Jonas Bohlein</i>
David Uber (1921–2007)	Sonate Allegro moderato – Andante Andante, poco agitato Allegro	<i>Bernadette Wolf</i>
Elizabeth Raum (*1945)	Sweet Dances Blew Tango Dot Polka Waltzin' ma Tuba A Hard Knitth's Day	<i>Josef Schlemer (als Gast)</i>
Enrique Crespo (1941–2020)	Escenas Latinas Tango Candombe Balada India Choro	<i>Yuya Tanaka</i>
Eugène Bozza (1905–1981)	Concertino Allegro vivo Andante ma non troppo Allegro vivo	<i>Korbinian Kircheis</i>
Richard Strauss (1864–1949)	Zweites Hornkonzert Allegro Andante con moto Rondo – Allegro molto	<i>Lin Jiang</i>
Traditionell	Volksweisen und weihnachtliche Überraschungen	<i>Großes Tubaensemble: Jonas Bohlein, Lin Jiang, Korbinian Kircheis, Markus Männer, Markus Weigl, Bernadette Wolf, Yuya Tanaka, Tao Zhou sowie Josef Schlemer, Gerald Spanhake uns Sven Vinzelberg (als Gäste)</i>

am Flügel: *Johannes Orsan und Elena Ten (als Gast)*

Die Tubaklasse der Hochschule für Musik und Theater München wünscht allen Frohe Weihnachten
und ein gesegnetes, glückliches und vor allem gesundes neues Jahr 2026.

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Josef Steinböck

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –