

Prüfungskonzert Master Konzertgesang

Daniel Schmitt

Klasse Prof. Lars Woldt

22. Dezember 2025 20:00 Uhr
Arcistrasse: Großer Konzertsaal

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: **Weihnachtsoratorium BWV 248**

»Großer Herr, o starker König«

Felix Mendelssohn

(1809–1847)

aus: »**Elias**« op. 70

»Herr Gott Abrahams«

Federico García Lorca

(1898–1936)

Canciones españolas antiguas

Text: Federico García Lorca

1. Anda, jaleo
2. Los cuatro muleros
3. Las tres ojas
4. Los mozos de Monleón
5. Las morillas de Jaén
6. Sevillanas del siglo XVIII
7. El café de Chinitas
8. Nana de Sevilla
9. Los pelegrinitos
10. Zorongo
11. Romance de Don Boyso
12. Los reyes de la baraja
13. La Tarara

Franz Schubert

(1797–1828)

Der Schatzgräber D. 256

Text: Johann Karl Unger

Ludwig Van Beethoven

(1770–1827)

aus: WoO 133

Text: Giuseppe Carpani

»In questa tomba oscura«

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

mvt

Peter Cornelius

(1824–1874)

aus: »Weihnachtslieder« op. 8 Nr. 3

Text: Peter Cornelius

»Die Könige«

Engelbert Humperdinck

(1854–1921)

aus: **Oper »Hänsel und Gretel«**

Arie des Vaters »Ralla-la-la, heiße Mutter ich bin da«

Gaetano Donizetti

(1797–1848)

aus: **Oper »La Favorita«**

Arie des Arturo »Vien Leonora – De' nemici tuoi lo sdegno«

Hugo Wolf

(1860–1903)

aus: **Mörike-Lieder**

Text: Eduard Mörike

»Der Feuerreiter«

am Klavier: Mamikon Nakhapetov

Gitarre: Ihor Kordiuk (als Guest)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Daniel Schmitt

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder

stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

www.hmtm.de