

Konzert der Oboenklasse

Prof. François Leleux und Tobias Vogelmann

15. Januar 2026 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Georg Friedrich Händel
(1687–1759)

Oboenkonzert in g-Moll HWV 287

Grave
Allegro
Sarabande
Allegro

Arturo Salvalaggio, Oboe
Rita Coimbra, Violine
Sarah Faith, Violine
Leticia Adorno, Violine
Bokyeong Ju, Violine
Kaira Fuse, Viola
Chengan Chan, Violoncello
Egle Rudokaitė, Cembalo

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Oboenkonzert in C-Dur KV 314

Allegro Aperto
Adagio ma non Troppo
Rondo

Ainel Turagaliyeva

Junlin Zhou, Oboe

Bohuslav Martinů
(1890–1959)

Moderato, Poco Andante

Marlene Dürner

Richard Strauss
(1835–1921)

Oboen Konzert in D-Dur

Allegro
Andante
Kadenz

Yeonjae Lee

Clara Schumann
(1839–1905)

3 Romancen op. 22

Andante molto
Allegretto
Leidenschaftlich schnell

Jiayang Lei

am Klavier: *Aya Ishiara*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. François Leleux

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt