

HMTM Young Academy Open Stage

Übungsvorspiel unserer Jungstudierenden

17. Januar 2026 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Präludium und Fuge G-Dur
BWV 860, WK1

Naemi Zimmermann, Klavier
(Klasse Prof. Martina Bauer)

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847)

Sonate F-Dur MWV Q26
Allegro vivace

Anton Gmelin, Violine
(Klasse Simone und Peter
Michielsen)
Ayumi Janke, Klavier

Donato Lovreglio

(1841–1907)

Konzertfantasie über Themen aus
La Traviata

Veronika Troiber, Klarinette
(Klasse Lars Zolling)
Kazue Weber, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847)

Violinkonzert e-Moll op. 64
Allegro molto appassionato

Natalia Stefanski, Violine
(Klasse Prof. Kirill Troussov)
Mamikon Nakhapetov, Klavier

Sergej Rachmaninov

(1873–1943)

Prélude g-Moll op. 23/5

Elena Schönlebe, Klavier
(Klasse Prof. Markus Bellheim)

George Crumb

(1929–2022)

aus: Makrokosmos I
Dream Images

Niccolò Paganini

(1782–1840)

Violinkonzert Nr. 2, h-Moll op. 7
‘La Campanella’
Rondo: Andantino allegretto

Andreas Pihusch, Violine
(Klasse Prof. Ingolf Turban)
Kazue Weber, Klavier

Pause

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Joseph Haydn (1732–1809)	Sonate D-Dur Hob.XVI:37 Allegro con brio	<i>Dorothea Hanebuth, Klavier</i> (Klasse Prof. Adrian Oetiker)
Béla Bartók (1881–1945)	Suite op. 14	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)	Präludium und Fuge e-Moll op. 35/1	
Camille Saint -Saens (1835–1921)	Violinkonzert Nr.3 op.61 Allegro non troppo	<i>Yoeun Seol, Violine</i> (Klasse Prof. Kirill Troussov) <i>Mamikon Nakhapetov, Klavier</i>
Igor Strawinsky (1882–1971)	3 pieces for Clarinet solo	<i>Hana Vogler, Klarinette</i> (Klasse Lars Zolling)
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sonate e-Moll op. 90 Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck	<i>Dascha Klimas, Klavier</i> (Klasse Prof. Martina Bauer)
Frédéric Chopin (1810–1849)	Etüde op. 25/12 c-Moll	
Edouard Lalo (1823–1892)	Cellokonzert d-Moll Prélude, Lento – Allegro maestoso	<i>Albrecht Freytag, Violoncello</i> (Klasse Prof. Julian Steckel) <i>Madoka Ueno, Klavier</i>
Henryk Wieniawski (1835–1880)	Polonaise D-Dur, op. 4	<i>Ela Polat, Violine</i> (Klasse Peter Michielsen) <i>Max Jäger, Klavier</i>

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Julia Fischer, Kristina Bauer

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de