

Konzert der Flötenklasse

Prof. Andrea Lieberknecht

19. Januar 2026 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Jules Demersseman

(1833–1866)

Sixième Solo de Concert »Concert italien«, *Manuel Ebert*
op. 82
Maestoso marziale
Chanson Napolitaine
Finale. Saltarello

G. Ph. Telemann

(1681–1767)

Fantasie Nr. 3 h-moll TWV 40:4 für Flöte *Natan Ca'Zorzi*
solo
Largo – Vivace – Largo – Vivace – Allegro
Fantasie

Fantasie Nr. 4 B-Dur TWV 40:5 für Flöte solo *Daniël Spies*
Andante – Allegro – Presto

Fantasie Nr. 6 d-Moll TWV 40:7 für Flöte
solo
Andante – Allegro – Presto

Sergej Prokofjev

(1891–1953)

aus: Sonate D-Dur op. 94 *Chaerin Shin*
I. Moderato
IV. Allegro con brio

Pause

Sigfrid Karg-Elert

(1877–1933)

30. Caprice: Chaconne für Flöte solo *Natan Ca'Zorzi*

Sinfonische Kanzone op. 114 *Ilinca Chiriță-Barbu*

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Albert Roussel

(1869–1937)

Joueurs de flûte op. 27

I. Pan (à Marcel Moyse)
II. Tityre (à Gaston Blanquart)
III. Krishna (à Louis Fleury)
IV. M. de la Péjaudie (à Philippe Gaubert)

*Fabian Johannes Egger***Pierre Octave Ferroud**

(1900–1936)

Trois pièces für Flöte solo

Bergère Captive
Jade
Toan-Yan (La fête de double cinq)

*Alma Cermak***Bohuslav Martinů**

(1890–1959)

Sonate (1945)

Allegro moderato
Adagio
Allegro poco moderato

*Metka Črnugelj***Klavier:**

Yumiko Yamamoto (Demersseman, Prokofjev, Karg-Elert)

Madoka Ueno (Roussel, Martinů)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof: Andrea Lieberknecht

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de