

Konzert der Klavierklasse

Prof. Anna Buchberger

»El amor y la muerte«

23. Januar 2026 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Robert Schumann

(1810–1856)

aus: **Fantasie C-Dur op. 17**
Durchaus Phantastisch und
leidenschaftlich vorzutragen

Junhao Huang

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Klaviersonate 31 op. 110 As-Dur
Moderato cantabile, molto
espressivo,
Allegro molto
Adagio ma non troppo

Sixuan Ren

Robert Schumann

(1810–1856)

Intermezzi op. 4 Nr. 4, 5, 6

Kseniia Cheverdak

Frédéric Chopin

(1810–1849)

Waltz in a-Moll, KK IVb Nr. 11

Elisa Conestà

Enrique Granados

(1867–1916)

Goyescas Nr. 5 »El amor y la Muerte«

Miriam Stitz

Germaine Tailleferre

(1892–1983)

**Adagio pour Violon et Piano
du Concerto pour Piano et
Orchestre**

*Francesca Berardi, Klavier
Mariam Obolashvili, Violine
(Prof. Lena Neudauer)*

am Klavier: *Daniel Bujorea*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Anna Buchberger

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt