

Konzert der Violinklasse

Prof. Ingolf Turban

23. Januar 2026 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

aus: **Sonate Nr. 8 G-Dur op. 30/3**
III. Allegro vivace

Sophia Nussbichler

aus: **Sonate Nr. 9 A-Dur op. 47**
»Kreutzer«
III. Finale. Presto

Marie Carrière

César Franck

(1822–1890)

aus: **Sonate A-Dur**
IV. Allegretto poco mosso

Shih-Ting Huang

Henryk Wieniawski

(1835–1880)

Capriccio-Valse E-Dur op. 7

Rose Jou Wie

Eugène Ysaÿe

(1858–1931)

Caprice d'après l'Étude en forme de valse de Saint-Saëns (1835–1921)

Katharina Strepp

Sergej Prokofieff

(1891–1953)

aus: **Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19**
I. Andantino

Sean Takada

Niccolò Paganini

(1782–1840)

Variationen über »I palpiti« op. 13

Kotoha Kitagawa

Pause

Leonard Bernstein

(1918–1990)

aus: **Serenade**
I. Phaedrus: Pausanias, Lento-
Allegro marcato

Lucie Bartholomäi

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Peter I. Tschaikowski

(1840–1839)

Melodie op. 42/3

Earl Vasanthakumar

Niccolò Paganini

(1782–1840)

Caprice op. 1 Nr. 10 g-Moll »Vivace«

Xiaozhuo Wang

aus: Violinkonzert Nr. 2 h-Moll op. 7

I. Allegro maestoso

Simon Zhu

III. Rondo: Andantino allegretto

Andreas Pihusch

»La Campanella«

Fritz Kreisler

(1875–1962)

Recitativo und Scherzo-Caprice op. 6

Leonhard Baumgartner

Mikhail Fichtenholz

(1920–1985)

Paraphrase auf Themen von Walzern
von Johann Strauss (1825–1899)

Ming-Chun Teng

am Klavier: *Linlin Fan, Mamikon Nakhapetov, Heiko Stralendorff, Ani Takidze*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Ingolf Turban

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder

stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

www.hmtm.de