

Klavierfestival 2026 – II

Konzert der Klasse Prof. Michael Schäfer

27. Januar 2026 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Stephen Heller
(1813–1888)

33 Variationen über ein Thema von
Beethoven op. 130

Akie Nakayama

Franz Schubert
(1797–1828)

16 deutsche Tänze op. 33

Carles Díaz Morros

Ignaz Friedman
(1882–1948)

aus: **Morceaux op. 81**
Mirage
Valse galante
Ecosaise

Chen Zhang

Serge Rachmaninov
(1873–1943)

aus: **Préludes op. 32**
Nr. 1 C-Dur
Nr. 2 b-Moll
Nr. 3 E-Dur
Nr. 5 G-Dur
Nr. 8 a-Moll
Nr. 12 gis-Moll
Nr. 10 h-Moll

Haruka Ogawa

Pause

Marcelle de Manziarly
(1899–1989)

aus: **Six Études**
Hommage à Scarlatti
Les petites heures
Nocturne
Parade

Isabella Xu

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Edvard Grieg

(1843–1907)

Sonate e-Moll op. 7

Allegro moderato

Andante molto

Alla Menuetto, ma poco più lento

Finale: Molto allegro

*Sherwin Ngan***Claude Debussy**

(1862–1918)

aus: **Préludes premier livre**»Les Sons et les parfums tournent
dans l'air du soir«

La Fille aux cheveux de lin

Minstrels

*Julius Egensperger***Franz Liszt**

(1811–1886)

**Variationen über ein Motiv aus der
Kantate »Weinen, Klagen, Sorgen,
Zagen« und dem »Crucifixus« aus der
h-Moll Messe von J. S. Bach***Yihao Mao***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Michael Schäfer

Eintritt € 10 / erm. € 7

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de