

# Prüfungskonzert Excellence in Performance

## Pauke/Schlagzeug

### Christian Benning

### Klasse Prof. Raymond Curfs

»Les Six & 2 Symphonic Dances«

28. Januar 2026 20:00 Uhr  
Gasteig HP8: Saal X

---

Dante Agostini  
(1921–1980)

Le Train

---

Darius Milhaud (arr. Philippe Portejoie)  
(1892–1974)

Le Bœf Sur Le Toit

---

Georges Auric (arr. Raik Weidemann)  
(1899–1983)

Aimez-vous Brahms

- I. Goodbye Again
- II. Cha-Cha-Cha
- III. No Love
- IV. Chez Carrère
- V. Maisy's Blues
- VI. Quand Tu Dors Près De Moi
- VII. One Step

Pause

---

Leonard Bernstein (arr. Peter Sadlo)  
(1918–1990)

Symphonic Dances from »West Side Story«

- I. Prologue
- II. Scherzo
- III. Mambo
- IV. Meeting Scene
- V. Cool
- VI. Rumble
- VII. Finale

Bitte wenden!

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**mvt**

Johannes Obermeier

(\*1998)

---

Symphonic Dances from »•F•i•v•e•«

- I. Prologue
- II. Art Is Long
- III. Rifle
- IV. I Need Music
- V. A Wonderful Story
- VI. The Seventh Waltz
- VII. I Know You Well
- VIII. Second League of Biathlon
- IX. Illusion
- X. Off!
- XI. Finale

**Saxophon:** Claus Hierluksch, Ricarda Fuss, Anna-Marie Schäfer, Jure Knez (alle als Gäste & Alumni)

**Klavier:** Johannes Obermeier (Klasse Prof. Michael Schäfer), Vincent Neeb (als Gast & Alumnus)

**Schlagzeug:** Christian Benning, Davide Lovato (Klasse Prof. Raymond Curfs)

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Christian Benning

**Eintritt frei**

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder  
stiften Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen  
informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
[www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)