

# Prüfungskonzert Excellence in Performance

## Pauke/Schlagzeug

### Christian Benning

#### Klasse Prof. Raymond Curfs

## »Les Six & 2 Symphonic Dances«

**28. Januar 2026** 20:00 Uhr  
Gasteig HP8: Saal X

**Dante Agostini**  
(1921–1980)

---

**Le Train**

**Darius Milhaud** (arr. Philippe Portejoie)  
(1892–1974)

---

**Le Boëf Sur Le Toit**

**Georges Auric** (arr. Raik Weidemann)  
(1899–1983)

---

**Aimez-vous Brahms**

- I. Goodbye Again
- II. Cha-Cha-Cha
- III. No Love
- IV. Chez Carrère
- V. Maisy's Blues
- VI. Quand Tu Dors Près De Moi
- VII. One Step

**Pause**

**Leonard Bernstein** (arr. Peter Sadlo)  
(1918–1990)

---

**Symphonic Dances from »West Side Story«**

- I. Prologue
- II. Scherzo
- III. Mambo
- IV. Meeting Scene
- V. Cool
- VI. Rumble
- VII. Finale

Bitte wenden!

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**

Johannes Obermeier

(\*1998)

---

Symphonic Dances from »F•i•v•e«

- I. Prologue
- II. Art Is Long
- III. Rifle
- IV. I Need Music
- V. A Wonderful Story
- VI. The Seventh Waltz
- VII. I Know You Well
- VIII. Second League of Biathlon
- IX. Illusion
- X. Off!
- XI. Finale

**Saxophon:** *Claus Hierluksch, Ricarda Fuss, Anna-Marie Schäfer, Jure Knez (alle als Gäste & Alumni)*

**Klavier:** *Johannes Obermeier (Klasse Prof. Michael Schäfer), Vincent Neeb (als Gast & Alumnus)*

**Schlagzeug:** *Christian Benning, Davide Lovato (Klasse Prof. Raymond Curfs)*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Christian Benning

**Eintritt frei**

*Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.*

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
www.hmtm.de