

Konzert der Flötenklasse

Stephanie Hamburger

29. Januar 2026 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714–1788)

Konzert d-Moll Wq 22
für Flöte und Orchester
3. Allegro di molto

Yumi Camilletti

Carl Reinecke
(1824–1910)

Undine – Sonate e-Moll op. 167
für Flöte und Klavier
1. Allegro
2. Intermezzo. Allegretto vivace –
Più lento, quasi Andante

Moritz Haase

Georges Bizet
(1838–1875)

Entr'acte aus der Oper Carmen
für Flöte und Klavier

Katharina Schippan

François Borne
(1840–1920)

**Fantaisie brillante über Themen
aus der Oper »Carmen«**
für Flöte und Klavier

Katharina Schippan

Franz Schubert
(1797–1828)

**Variationen über Trockene Blumen
op. 160 D 802**
für Flöte und Klavier

Anika Pavicevic

Luciano Berio
(1925–2003)

Sequenza I (1958)
per flauto solo

Elif Duru Öczelik

Ian Clarke
(*1964)

The Great Train Race (1993)
für Flöte solo

Katharina Schippan

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Jacques Ibert

(1890–1962)

Pièce (1936)

für Flöte solo

*Yumi Camilletti***Jacques Ibert**

(1890–1962)

Konzert (1932)für Flöte und Orchester
1. Allegro scherzando*Elif Duru Öczelik***am Klavier:** *Linlin Fan (Bach, Bizet, Borne), Prof. Yumiko Yamamoto (Reinecke, Schubert, Ibert)***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Stephanie Hamburger

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de