

# Konzert der Flötenklasse

## Stephanie Hamburger

**29. Januar 2026** 18:00 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

---

**Carl Philipp Emanuel Bach**

(1714–1788)

**Konzert d-Moll Wq 22**  
für Flöte und Orchester  
3. Allegro di molto

*Yumi Camilletti*

---

**Carl Reinecke**

(1824–1910)

**Undine – Sonate e-Moll op. 167**  
für Flöte und Klavier  
1. Allegro  
2. Intermezzo. Allegretto vivace –  
Più lento, quasi Andante

*Moritz Haase*

---

**Georges Bizet**

(1838–1875)

**Entr’acte aus der Oper Carmen**  
für Flöte und Klavier

*Katharina Schippan*

---

**François Borne**

(1840–1920)

**Fantaisie brillante über Themen  
aus der Oper »Carmen«**  
für Flöte und Klavier

*Katharina Schippan*

---

**Franz Schubert**

(1797–1828)

**Variationen über Trockene Blumen  
op. 160 D 802**  
für Flöte und Klavier

*Anika Pavicevic*

---

**Luciano Berio**

(1925–2003)

**Sequenza I (1958)**  
per flauto solo

*Elif Duru Öczelik*

---

**Ian Clarke**

(\*1964)

**The Great Train Race (1993)**  
für Flöte solo

*Katharina Schippan*

Bitte wenden!

**Jacques Ibert**

(1890–1962)

**Pièce (1936)**

für Flöte solo

*Yumi Camilletti*

**Jacques Ibert**

(1890–1962)

**Konzert (1932)**

für Flöte und Orchester

1. Allegro scherzando

*Elif Duru Öczelik*

am Klavier: *Linlin Fan (Bach, Bizet, Borne), Prof. Yumiko Yamamoto (Reinecke, Schubert, Ibert)*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Stephanie Hamburger

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

[veranstaltungen@hmtm.de](mailto:veranstaltungen@hmtm.de)

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder  
stiften Sie! Informationen und Kontakt:

[freunde@hmtm.de](mailto:freunde@hmtm.de)

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen  
informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
[www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)