

Konzert der Violoncelloklasse

Prof. Wen-Sinn Yang

29. Januar 2026 19:00 Uhr
Arcisstraße: Opernschule A33

Am Klavier: Chifuyu Yada

Luigi Boccherini

(1743–1805)	Sonate in B-Dur G. 8 Allegro – Andante affettuoso – Allegro	Zheyu Pan Cheng-An Chan, Basso continuo
-------------	---	--

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)	aus: Suite VI in D-Dur BWV 1012 Prélude – Allemande – Courante – Sarabande – Gavotte 1 und 2 – Gigue	Lele Wangwang
-------------	---	---------------

Luigi Boccherini

(1743–1805)	Sonate in G-Dur G15 Allegro – Larghetto – Allegro	Tzu-Shao Chao Cheng-An Chan, Basso continuo
-------------	---	--

Ludwig van Beethoven

(1770–1828)	aus: Sonate in A-Dur Opus 69 Allegro ma non tanto	Ruben Meiller
-------------	---	---------------

Joseph Haydn

(1732–1809)	aus: Konzert in D-Dur Hob. VII:2b Allegro moderato – Adagio	Lukas Plag
-------------	---	------------

Robert Schumann

(1810–1856)	Cellokonzert in a-Moll op. 129 (bearbeitet für 4 Celli von Richard Klemm) Nicht zu schnell – Langsam – Lebhaft	Akito Marschik, Solo Tzu-Shao Chao Ruben Meiller Lele Wangwang
-------------	---	---

Antonín Dvorák

(1843–1904)	aus: Cellokonzert in h-Moll op. 104 Allegro	Cheng-An Chan
-------------	---	---------------

Sergej Prokoviev

(1891–1953)	Sonate in C-Dur Opus 119 Andante grave Moderato Allegro, ma non troppo	Kokoro Ryu
-------------	--	------------

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Wen-Sinn Yang

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt