

Klavierfestival 2026 – IV

Konzert der Klasse Prof. Adrian Oetiker

29. Januar 2026 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)	Sonate D-Dur KV 311 Allegro con spirito Andante con espressione Rondeau (Allegro)	<i>Yiqun Wang</i>
-------------	---	-------------------

Sergei Prokofjew

(1891–1953)	Sonate B-Dur Nr. 7 op. 83 Allegro inquieto Andante caloroso Precipitato	<i>Yuhe Gong</i>
-------------	---	------------------

Frédéric Chopin

(1810–1849)	Scherzo b-Moll op. 31	<i>Anton Bondarenko</i>
	Ballade As-Dur op. 47	<i>Pinxin Liu</i>

Claude Debussy

(1862–1918)	aus: Préludes (Zweites Heft) Brouillards La terrasse des audiences du clair de lune Ondine Feux d'artifice	<i>Mirko Kegel</i>
-------------	---	--------------------

Pause

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)	Sonate Es-Dur op. 81a »Les Adieux« Das Lebewohl Abwesenheit Das Wiedersehen	<i>Helena Lüft</i>
-------------	---	--------------------

Franz Schubert

(1797–1828)	Impromptu f-Moll op. 142 Nr. 4	<i>Dongqi Zhang</i>
-------------	---------------------------------------	---------------------

Leoš Janáček

(1854–1928)	Sonate 1. X. 1905 Vorahnung Tod	<i>Luis González</i>
-------------	--	----------------------

Maurice Ravel

(1875–1937)	La Valse	<i>Chanwon Park</i>
-------------	-----------------	---------------------

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Adrian Oetiker

Eintritt € 10 / erm. € 7

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt