

Klavierfestival 2026 – V

Konzert der Klassen Prof. Silke Avenhaus und
Prof. Markus Bellheim

30. Januar 2026 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Ouverture nach französischer Art *Cosima Heilmaier*
BWV 831 (1735)
Ouverture
Courante
Gavotte I – Gavotte II
Passepied I – Passepied II
Sarabande
Bourrée I – Bourrée II
Gigue
Echo

Johannes Brahms
(1833–1897)

Intermezzo a-Moll op. 116-2 (1892) *Naoe Sasaki*
Andante

Variationen über ein Thema von
Paganini, Heft 2 op. 35-2 (1862–63)

Pause

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61 *Yaowen Chang*
(1846)

Carl Nielsen
(1865–1931)

Chaconne op. 32 (1916) *Yuanzhen Sun*

Maurice Ravel
(1875–1937)

La Valse (1906/1920) *Barnabás Csiszár*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Markus Bellheim

Eintritt € 10 / erm. € 7
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt