

Klavierfestival 2026 – V

Konzert der Klassen Prof. Silke Avenhaus und
Prof. Markus Bellheim

30. Januar 2026 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Ouverture nach französischer Art
BWV 831 (1735)

Cosima Heilmaier

Ouverture
Courante
Gavotte I – Gavotte II
Passepied I – Passepied II
Sarabande
Bourrée I – Bourrée II
Gigue
Echo

Johannes Brahms

(1833–1897)

Intermezzo a-Moll op. 116-2 (1892) *Naoe Sasaki*
Andante

Variationen über ein Thema von
Paganini, Heft 2 op. 35-2 (1862–63)

Pause

Frédéric Chopin

(1810–1849)

Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61
(1846)

Yaowen Chang

Carl Nielsen

(1865–1931)

Chaconne op. 32 (1916)

Yuanzhen Sun

Maurice Ravel

(1875–1937)

La Valse (1906/1920)

Barnabás Csiszár

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Markus Bellheim

Eintritt € 10 / erm. € 7
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

mvt