

# Tag der offenen Akademie 2026

Hausöffnung 09:45 Uhr



Raumnr.	Raum	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	
1	Foyer														
					Selfiespot: Die Bayreuther Riesen Fafner und Fasolt stehen für Fotos zur Verfügung! 11:15 – 12:15 Uhr					Selfiespot: Die Bayreuther Riesen Fafner und Fasolt stehen für Fotos zur Verfügung! 14:00 – 15:00 Uhr					
2	Foyer West														
3	Zuschauerraum														
4	Gartensaal														
					Kinderparcours I: Mit den drei Orangen durchs Prinzregententheater für 10 Kinder von 7–12 Jahren (ohne Eltern) 10:45 – 11:30 Uhr Anmeldung am Infostand I					Kinderparcours II: Mit den drei Orangen durchs Prinzregententheater für 10 Kinder von 7–12 Jahren (ohne Eltern) 12:45 – 13:30 Uhr Anmeldung am Infostand I					
5	1.25			Formschön & Faktenfest: Die literarische Reportage auf dem Prüfstand 10:30 – 11:15 Uhr				Nachspielzeit: Wenn der Vorhang fällt, beginnt der Text – Theaterkritik 12:30 – 13:15 Uhr			Formschön & Faktenfest: Die literarische Reportage auf dem Prüfstand 14:30 – 15:15 Uhr				
6	1.13			Werkanalyse Schauspiel: Studiengang Dramaturgie Vom Text zur Bühne Autorinnengespräch mit Paula Kläy 10:30 – 11:30 Uhr							Werkanalyse Musiktheater: Studiengang Dramaturgie Wie gestalte ich ein Programmheft? 14:30 – 15:30 Uhr				
7	Hinterbühne														
8	1.36														
9	1.32			Bartkunst für Anfänger: Knoten wir's an! Knüpfknoten lernen (zum Mitmachen) 10:00 – 12:00 Uhr							Bartkunst für Anfänger: Knoten wir's an! Knüpfknoten lernen (zum Mitmachen) 12:30 – 15:30 Uhr				
10	1.30			Haarmanufaktürchen: Einblicke in die Perückenmacherei (zum Zuschauen) 10:00 – 12:30 Uhr							Haarmanufaktürchen: Einblicke in die Perückenmacherei (zum Zuschauen) 13:00 – 15:30 Uhr				
11	2.10			Ton in Ton: Erste Schritte ins Modellieren (Workshop zum Mitmachen) 10:00 – 12:30 Uhr							Ton in Ton: Erste Schritte ins Modellieren (Workshop zum Mitmachen) 13:00 – 15:30 Uhr				
12	0.60		Offene Stunde Stepp (zum Zuschauen) 10:00 – 10:45 Uhr		Stimmbildung/Gesangsunterricht im Schauspielstudium (zum Mitmachen für 20 Personen) 11:00 – 12:00 Uhr					Song und Dance: Zusammen (zum Mitmachen) 13:00 – 13:45 Uhr					
13	Opernstudio														
14	Aka Studio			Workshop Schauspiel: Tschechow (zum Mitmachen) 10:15 – 11:00 Uhr			Gestisches Singen im Partner:innenbezug (zum Zuschauen) 11:30 – 12:30 Uhr		Öffentliche Probe an einer Szene mit zwei Studierenden (zum Zuschauen) 12:45 – 13:45 Uhr		Workshop Schauspiel: Tschechow (zum Mitmachen) 14:00 – 14:45 Uhr		Wo spricht man das beste Hochdeutsch: Die Bühne als Vorreiter einer vorbildlichen Aussprache (Vortrag) 15:00 – 15:45 Uhr		
15	0.53			Samuraitraining für Kinder (zum Mitmachen für 20 Personen) 10:30 – 11:30 Uhr				Aikido (zum Mitmachen für 20 Personen) 12:00 – 13:00 Uhr				Körper, Atem, Stimme (zum Mitmachen) 15:00 – 15:30 Uhr			
16	0.55			Arieanarbeit I 10:15 – 11:00 Uhr				Arieanarbeit II 12:15 – 13:00 Uhr							
17	Aka Foyer														
18	Akademietheater Ost				Schauspiel Grundlagen (zum Mitmachen für 25 Personen) 11:15 – 12:15 Uhr			Meisner-Technik (zum Mitmachen für 25 Personen) 12:30 – 13:30 Uhr		Szenisches Zeigen aus Der begrabene Ehemann (zum Zuschauen) 13:45 – 14:15 Uhr		Gestisches Sprechen: Kinderleicht? (zum Mitmachen für 25 Personen) 14:30 – 15:15 Uhr			
19	Akademietheater Mitte				Schauspiel studieren? Ein Gespräch rund um den Studiengang 10:45 – 11:30			Ins Spiel kommen (zum Mitmachen) 12:00 – 12:45 Uhr		Ausschnitte aus diversen Soloprogrammen (zum Zuschauen) 13:00 – 14:00 Uhr			Offene Probe zu Kl. essen seele auf (ORPHEA) (zum Zuschauen) 14:30 – 16:00 Uhr		
20	Akademietheater West				Waffenloses Kämpfen auf der Szene (zum Mitmachen für 30 Personen) 11:15 – 12:15 Uhr			Contact Improvisation und Akrobatik für Kinder ab 4 Jahren (zum Mitmachen in Begleitung eines Erwachsenen, max. 30 Personen) 12:30 – 13:30 Uhr		Sprechtraining (zum Mitmachen) 13:45 – 14:30 Uhr			Waffenloses Kämpfen auf der Szene (zum Mitmachen für 30 Personen) 14:45 – 15:45 Uhr		
	Kantine														
	Prinzipal														

Legende:

<b>Allgemeines</b>	<b>Kulturjournalismus</b>	<b>Musiktheater/Operngesang</b>	 <b>nicht barrierefrei</b>
 <b>Bühnenbild &amp; -kostüm</b>	 <b>Maskenbild</b>	 <b>Regie</b>	
 <b>Dramaturgie</b>	 <b>Musical</b>	 <b>Schauspiel</b>	 <b>Angebot richtet sich besonders an Kinder</b>

# Tag der offenen Akademie 2026



Individuelle Studienberatung: Raum 7 / Hinterbühne	
Bühnenbild und -kostüm	10:00 – 14:00 Uhr
Dramaturgie	12:00 – 14:00 Uhr 14:45 – 16:00 Uhr
Kulturjournalismus	10:00 – 10:30 Uhr 11:15 – 12:30 Uhr 13:15 – 14:30 Uhr
Maskenbild – Theater und Film	10:00 – 12:30 Uhr 13:00 – 15:30 Uhr
Musical	10:00 – 15:45 Uhr
Musiktheater/Operngesang	10:00 – 11:00 Uhr 13:20 – 14:00 Uhr
Regie für Musik- und Sprechtheater, Performative Künste	11:00 – 12:00 Uhr 13:00 – 14:00 Uhr
Schauspiel	10:00 – 15:00 Uhr
Internationales	11:00 – 13:00 Uhr

Führungen Anmeldung am Infostand I: Raum 1 / Foyer	
Führung 1	10:15 – 11:00 Uhr
Führung 2	10:30 – 11:15 Uhr
Führung 3	10:45 – 11:30 Uhr
Kinderparcours I	10:45 – 11:30 Uhr
Führung 4 (Gebärdensprache)	11:00 – 11:45 Uhr
Führung 5 (Englisch)	11:15 – 12:00 Uhr
Führung 6	11:30 – 12:15 Uhr
Führung 7	11:45 – 12:30 Uhr
Führung 8	12:00 – 12:45 Uhr
Führung 9	12:15 – 13:00 Uhr
Führung 10 (Englisch)	12:30 – 13:15 Uhr
Führung 11 (Gebärdensprache)	12:45 – 13:30 Uhr
Kinderparcours II	12:45 – 13:30 Uhr
Führung 12	13:00 – 13:45 Uhr
Führung 13	13:15 – 14:00 Uhr
Führung 14	13:30 – 14:15 Uhr
Führung 15	13:45 – 14:30 Uhr
Führung 16	14:00 – 14:45 Uhr
Führung 17	14:15 – 15:00 Uhr
Führung 18	14:30 – 15:15 Uhr
Führung 19	14:45 – 15:30 Uhr
Führung 20	15:00 – 15:45 Uhr

Tours in English Registration at the Information Desk I: Room 1 / Foyer	
Tour 5	11.15 a.m. – 12.00 p.m.
Tour 10	12.30 p.m. – 1.15 p.m.

Führungen in Gebärdensprache Anmeldung am Infostand I: Raum 1 / Foyer	
Führung 4	11:00 – 11:45 Uhr
Führung 11	12:45 – 13:30 Uhr

Kinderparcours Anmeldung am Infostand I: Raum 1 / Foyer	
Kinderparcours I	10:45 – 11:30 Uhr
Kinderparcours II	12:45 – 13:30 Uhr