

Konzert der Hackbrett- und Harfenklasse

Lisa Schöttl und Florian Pedarnig

2. Februar 2026 20:00 Uhr
Gasteig HP8: Kleiner Saal

Carlo Monza

(um 1740–1801)

Sonate C-Dur

Allegro – Largo – Minuetto

Simone Dürr, Hackbrett

Michael Rüggeberg

(*1941)

Auf den Tod eines Baumes

Ursula Beibl, Hackbrett

Nino Rota

(1911–1979)

Sarabande e Toccata

Marianne Heufelder, Harfe

Dorothea Hofmann

(*1961)

Haiku für Tenorhackbrett

2, 3, 9

Regina Strasser, Tenorhackbrett

Leonardo Vinci

(1690–1730)

Sonata 1

Adagio – Allegro – Largo – Presto –
Pastorella

Emma Huber, Tenorhackbrett

Philipp Jacob Mayer

(1737–1819)

Sonate

Andante – Un poco Allegro

Katharina Nutz, Harfe

Rudi Spring

(1962–2025)

**Invokationen für naturtöniges
Hackbrett in A**

3, 9, 10

*Paula Berlinghof, naturtöniges
Hackbrett*

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Bouree aus der Violin Partita Nr. 1

(Bearbeitung Grandjany)

Marianne Heufelder, Harfe

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Jean Philippe Rameau

(1683–1764)

Entrée de Polymnie
aus Les Boréades
(Arr. Andreas Edlund)*Magdalena Geiger,*
Kontrabasshackbrett
*Johanna Trifellner, Tenorhackbrett***Traditionell Moldawien
und Martin Schwab**

(1926–2012)

Hora – Jakobi-Landler – Cadinja*Marianne Heufelder, Harfe*
*Regina Strasser, Tenorhackbrett*am Cembalo: *Sayaka Matsunaga***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Lisa Schöttl

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de