

# Konzert der Klarinettenklasse

## Lars Zolling

**2. Februar 2026 19:00 Uhr**  
**Luisenstraße: Carl Orff Auditorium**

**Germaine Tailleferre**

(1892–1983) **Arabesque für Klarinette und Klavier** *Johannes Ott*

**Johann Stamitz**

(1717–1757) **aus: Konzert B-Dur für Klarinette und Orchester** *Johann Pregardien*  
Allegro Moderato

**Johannes Brahms**

(1833–1897) **aus: Sonaten Es-Dur op. 120/2 für Klarinette und Klavier** *Hana Vogler*  
Klarvier  
Allegro amabile

**Eugene Bozza**

(1905–1991) **Ballade für Bassklarinette und Klavier** *Valeria Makarova*  
(Klasse Prof. Arzberger)

**Heinrich Joseph Baermann**

(1784–1847) **aus: Klarinettenquintett Nr. 3 Es-Dur op. 23** *Jasmin Laßnig*  
Adagio (Fassung für Klavier)

**Carl Nielsen**

(1865–1931) **Fantasiestück g-Moll für Klarinette und Klavier**

**Igor Strawinsky**

(1882–1971) **Three pieces for clarinet solo** *Hana Vogler*

**Louis Spohr**

(1784–1859) **aus: Konzert Nr. 2 Es-Dur op. 57 für Klarinette und Orchester** *Lorenz Emmeram Zehetmaier*  
(Klasse Prof. Arzberger)  
Adagio (Fassung für Bassklarinette)

**Donato Lovreglio**

(1841–1907) **Fantasie op. 45 über Themen aus Verdis »La Traviata«** *Veronika Troiber*

**am Klavier: Kazue Weber**

**Verantwortlich für die Programmangaben:**  
Lars Zolling

**Eintritt frei**  
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Hochschule  
für Musik und Theater  
München**

**mvt**