

Konzert der Klarinettenklasse

Lars Zolling

2. Februar 2026 19:00 Uhr
Luisenstraße: Carl Orff Auditorium

Germaine Tailleferre

(1892–1983)

Arabesque für Klarinette und Klavier

Johannes Ott

Johann Stamitz

(1717–1757)

aus: **Konzert B-Dur für Klarinette und Orchester**
Allegro Moderato

Johann Pregardien

Johannes Brahms

(1833–1897)

aus: **Sonaten Es-Dur op. 120/2 für Klarinette und Klavier**
Allegro amabile

Hana Vogler

Eugene Bozza

(1905–1991)

Ballade für Baßklarinette und Klavier

Valeria Makarova
(Klasse Prof. Arzberger)

Heinrich Joseph Baermann

(1784–1847)

aus: **Klarinettenquintett Nr. 3 Es-Dur op. 23**
Adagio (Fassung für Klavier)

Jasmin Laßnig

Carl Nielsen

(1865–1931)

Fantasiestück g-Moll für Klarinette und Klavier

Igor Strawinsky

(1882–1971)

Three pieces for clarinet solo

Hana Vogler

Louis Spohr

(1784–1859)

aus: **Konzert Nr. 2 Es-Dur op. 57 für Klarinette und Orchester**
Adagio (Fassung für Baßklarinette)

Lorenz Emmeram Zehetmaier
(Klasse Prof. Arzberger)

Donato Lovreglio

(1841–1907)

Fantasie op. 45 über Themen aus Verdis »La Traviata«

Veronika Troiber

am Klavier: *Kazuo Weber*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Lars Zolling

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt