

Prüfungskonzert Master Viola

Marina Kosaka

Klasse Prof. Hariolf Schlichtig

2. Februar 2026 18:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Robert Schumann
(1810–1856)

»Märchenbilder« op. 113 Vier Stücke für Viola und Klavier
Nicht schnell
Lebhaft
Rasch
Langsam, mit melancholischem Ausdruck

Paul Hindemith
(1895–1963)

Sonate op. 25, 4 für Viola und Klavier
Sehr lebhaft. Markiert und kraftvoll
Sehr langsame Viertel
Finale. Lebhaftes Viertel

César Franck
(1822–1890)

Sonate A-Dur für Violine und Klavier, FWV 8
(bearbeitet für Viola und Klavier)
Allegretto ben Moderato
Allegro
Recitativo-Fantasia. Ben Moderato
Allegretto poco mosso

am Klavier: *Yumi Sekiya*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Marina Kosaka

Eintritt frei
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt