

Prüfungskonzert Master Harfe

Sophia Litzinger

Klasse Prof. Cristina Bianchi

3. Februar 2026 15:30 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Domenico Scarlatti

(1685–1757)

K213 Andante f-Moll

K27 Allegro h-Moll

Louis Spohr

(1784–1859)

Fantasie c-Moll op. 35

Ottorino Respighi

(1879–1936)

Notturmo

Gabriel Fauré

(1845–1924)

Une châtelaine en sa tour ...

Henriette Renié

(1875–1956)

Pièce Symphonique

Claude Debussy

(1862–1918)

aus: Sonate für Flöte, Viola und Harfe

Pastorale

Interlude

weitere Mitwirkende:

Viola: Julie Risbet (Münchner Philharmoniker)

Flöte: Edoardo Silvi (Bayerische Staatsoper)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Sophia Litzinger

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt