

Konzert der Klavierklasse

Prof. Silke Avenhaus

4. Februar 2026 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Maurice Ravel

(1875–1937)

Valses nobles et sentimentales

Kei Solvang, Klavier

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Präludium und Fuge C-Dur BWV 846

Petar Popović, Klavier

Sergei Prokofjew

(1891–1953)

Klaviersonate op. 1/1 f-Moll

César Franck

(1822–1890)

Prélude, Chorale et Fugue

Sonja Uhlmann, Klavier

Béla Bartók

(1881–1945)

aus: »Im Freien«

Klänge der Nacht

Nikolaus Knop, Klavier

Wofgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

aus: Klaviersonate D-Dur KV 311

3. Satz Rondeau: Allegro

Johannes Brahms

(1833–1897)

Paganini Variationen Band II op. 35

Naoe Sasaki, Klavier

Robert Schumann

(1810–1856)

aus: Liederkreis op. 39/7

Auf einer Burg

Naoe Sasaki, Tenor

Mineson Lee, Klavier (a. Gast)

Maurice Ravel

(1875–1937)

La Valse

Barnabás Csiszár, Klavier

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Silke Avenhaus

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

mvt