

Prüfungskonzert Master Klavier

Constantin-Andrei Preda

Klasse Prof. Thomas Böckheler

4. Februar 2026 18:30 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

32 Variationen über ein eigenes Thema in c-Moll WoO 80

Robert Schumann
(1810–1856)

Klaviersonate op. 22 Nr. 2 in g-Moll

- I. So rasch wie möglich
- II. Andantino. Getragen
- III. Scherzo. Sehr rasch und markiert
- IV. Rondo. Presto - Prestissimo. Quasi Cadenza

Jean Sibelius
(1865–1957)

13 Stücke op. 76

- I. Esquisse
- II. Etude
- III. Carilon
- IV. Humoresque
- V. Consolation
- VI. Romanzetta
- VII. Affetuoso
- VIII. Piece infantine
- IX. Arabesque
- X. Elegiac
- XI. Linnaea
- XII. Capriccietto
- XIII. Harlequinade

Franz Liszt
(1811–1886)

Mephisto-Walzer S. 514 Nr. 1 in A-Dur

Verantwortlich für die Programmangaben:
Constantin-Andrei Preda

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt