

Prüfungskonzert Master Orgel

Aaron Voderholzer

Klasse Prof. Bernhard Haas

5. Februar 2026 19:30 Uhr
Arcisstraße: Orgelsaal A14 und Großer Konzertsaal

Im Orgelsaal A14:

Nicolas de Grigny
(1672–1703)

Récit de tierce en taille

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Triosonate C-Dur BWV 529
Allegro – Largo – Allegro

Im Großen Konzertsaal:

Heinz Holliger
(*1939)

Fuga aus der Partita (1999), Bearb. für Orgel: Bernhard Haas

Franz Liszt
(1811–1886)

Fantasie und Fuge über den Choral »Ad nos, ad salutarem undam«
S. 259 (1850)

Registrant: *Filip Šmerda*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Aaron Voderholzer

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt