

Prüfungskonzert Master Orgel

Robert Hogrebe

Klasse Prof. Bernhard Haas

5. Februar 2026 18:00 Uhr
Arcisstraße: Orgelsaal A 14 u. Großer Konzertsaal

Orgelsaal A 14:

Jan Pieterszoon Sweelinck
(1561–1621)

Unter der Linden grüne, SwWV 325

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Praeludium et Fuga in E, BWV 566

Pause

Großer Konzertsaal:

Nicolaus A. Huber
(*1939)

Rituale

- I. Das Ritual des Registrierens
- II. Das Ritual des Kanons in einer komplizierten und virtuoson Form
- III. Das Ritual der Triosonate bzw. des Trios
- IV. Das Ritual der aleatorischen Improvisation und des tiefen Pedaltones C

Franz Liszt
(1811–1886)

Präludium und Fuge über das Thema B-A-C-H (1855)

Max Reger
(1873–1916)

Canzone, op. 65,9

György Ligeti
(1923–2006)

VOLUMINA

Verantwortlich für die Programmangaben:
Robert Hogrebe

Eintritt frei
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt