

Konzert der Cembaloklasse

Prof. Christine Schornsheim

6. Februar 2026 19:00 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714–1788)

Fantasie in A Wq 58/7

(aus Clavier-Sonaten und freie Fantasien
nebst einigen Rondos fürs Fortepiano für
Kenner und Liebhaber, 4. Sammlung)

Misora Ozaki, Fortepiano

Arioso mit Variationen in A

für Fortepiano und Violine Wq 79

Tung-Han Hu, Fortepiano

*Hansol Lee, Violine alter Mensur
(als Gast)*

Margarethe Danzi

(1768–1800)

Sonata III in E für Fortepiano und Violine

Allegro moderato
Andante quasi Allegretto
Allegretto

Tung-Han Hu, Fortepiano

*Hansol Lee, Violine alter Mensur
(als Gast)*

Johann Friedrich Reichardt

(1752–1814)

Sonate IV in h

Moderato e cantabile
Adagio
Allegretto e con molti espressione

Misora Ozaki, Fortepiano

Pause

Joseph Haydn

(1732–1809)

Sonate in c Hob. XVI:20

Moderato
Andante con moto
Finale Allegro

Milena Baroian, Fortepiano

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Sonate in B für Fortepiano und Violine KV 454

Largo – Allegro
Andante
Allegretto

Rodrigo Belío, Fortepiano

*Manuel Almeida Castro, Violine in
alter Mensur
(Klassen Prof. Lena Neudauer und
Prof. Plamena Nikitassova)*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Christine Schornsheim

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt