

Prüfungskonzert Master Jazz-Posaune

Nathaniel Gates

Klasse Alistair Duncan

6. Februar 2026 21:00 Uhr
Gasteig HP8: Kleiner Konzertsaal

Kyle Damons / Nathaniel Gates

(*2000) / (*1999)

Embodiment

Bheki Mseleku

(1955–2008)

Monks Move

Nathaniel Gates

(*1999)

Searching For You

Bra J.J

Kalkbaai

This is What Matters

Mitwirkende:

Posaune: Nathaniel Gates

Saxophon: Tohy Tefinanahary Ramaroson Andrianary

Klavier: Sam Simons

E-Bass: Camillo Marek

Schlagzeug und Cymbals: Stanley Gaare

Diese Kompositionen umfassen mehrere Jahre meiner Entwicklung als Komponist, wobei einige vor meinem Masterstudium entstanden sind und andere während einer Phase intensiver Auseinandersetzung und Weiterentwicklung. Sie sind inspiriert von der musikalischen und kulturellen Landschaft Südafrikas und geprägt von einem Prozess des Zuhörens, der Reflexion und der Entdeckung. Jedes Stück fängt einen Moment meiner Reise ein, in dem Tradition, Ort und eine sich entwickelnde persönliche Stimme aufeinandertreffen. Als Sammlung spiegeln die Werke Dankbarkeit für die Einflüsse wider, die mich geleitet haben, und eine stille Hoffnung für das, was vor mir liegt.

These compositions span several years of my development as a composer, with some written prior to my master's studies and others shaped during a period of focused exploration and growth. Together, they are inspired by the musical and cultural landscapes of South Africa, and informed by a process of listening, reflection, and discovery. Each piece captures a moment along my journey, where tradition, place, and an emerging personal voice begin to meet. As a collection, the works reflect gratitude for the influences that have guided me, and a quiet sense of hope for what lies ahead.

Verantwortlich für die Programmangaben:
Nathaniel Gates

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt