

ensemble oktopus

Interdisziplinäre Signale – oktopus 50

9. Februar 2026 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Paul Ersfeld Mandujano &
Finn Mattingly

(*2000) / (*2004)

Reverberations on a Fragment (2026), Uraufführung
Für Cello & Elektronik

Kurtág György

(*1926)

Játékok II: Glockenblume (1979)
Für Klavier

Jenny Peña Campo

(*1983)

Little Suite (2025), Für Violine (1. Satz)

Morton Feldman

(1926–1987)

Vertical Thoughts IV (1963)
Für Klavier

Miha Nahtigal

(*1994)

Ujete sanje (2019 rev. 2026)
Für Viola

György Ligeti

(1923–2006)

Étude No. 6 Automne à Varsovie (1985)
Für Klavier

Eva Kuhn & Jenny Peña Campo

(*1994) / (*1983)

Lucy and Rani (2026), Uraufführung
Für Violine und Stimme

Kurtág György

(*1926)

Játékok V: Blumen die Menschen (1997)
Für Klavier

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Mátyás Papp

(*2001)

1. Ördögszekér (Tumbleweed) 2. quasi perpetuum mobile...
(2025), Für Violoncello (1. und 2. Satz)**Morton Feldman**

(1926–1987)

Intermission V (1952)**Kurtág György**

(*1926)

Játékok X: ... un pezzo silenzioso ... (2011)
Für Klavier**Besetzung**

Klavier: Chaewon Kim, Luis González Lladó

Stimme: Eva Kuhn

Violine: Jenny Peña Campo

Viola: Maeve Whelan

Violoncello: Carlos Vidal Ballester

Elektronik: Finn Mattingly, Paul Ersfeld Mandujano

Leitung: Prof. Konstantia Gourzi

Informationen zum heutigen Konzert:

Im Studienjahr 2025/2026 setzt das ensemble oktopus der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) seine Veranstaltungsreihe »Interdisziplinäre Signale« fort. Unter dem Titel „oktopus 50“ präsentiert sich heute das zweite Mal ein abwechslungsreiches Programm im Rahmen einer neuen Seminarreihe, die von der Leiterin des ensemble oktopus, Prof. Konstantia Gourzi, ins Leben gerufen wurde. Teilnehmer dieser Seminarreihe sind Studierende des Masterstudiengangs Neue Musik sowie der Kompositions- und Dirigierklassen. Die rund 50-minütigen Konzerte geben Einblicke in ihre gemeinsame Arbeit: Sie zeigen Wege der Vermittlung, Aspekte der Aufführungspraxis Neuer Musik und die künstlerische Auseinandersetzung mit dem musikalischen Geschehen unserer Zeit.

Die nächsten Konzerte des ensemble oktopus im Sommersemester 2026:*Impression 3 – Do, 30.4.2026, 19 Uhr | Großer Konzertsaal**oktopus 50 – Fr, 8.5.2026, 18 Uhr | Carl Orff Auditorium**Impression 4 – Di, 2.6.2026, 19 Uhr | Kleiner Konzertsaal***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Konstantia Gourzi

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de