

Prüfungskonzert Master Historische Aufführungspraxis – Hammerklavier Tung-Han Hu Klasse Prof. Christine Schornsheim

»Das Jahr«

11. Februar 2026 18:30 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Fanny Hensel geb. Mendelssohn

(1805–1847)

»Das Jahr«; zwölf Charakterstücke für das Fortepiano (1841)

Januar – Ein Traum

*Ahnst du, o Seele wieder
Sanfte, süße Frühlingslieder!
Sieh umher die falben Bäume.
Ach! es waren holde Träume.*

Februar – Scherzo

*Denkt nicht ihr seyd in deutschen Gränzen,
Von Teufels-, Narren- und Todtentänzen
Ein heiter Fest erwartet Euch.*

März – Präludium und Choral (Christ ist erstanden)

*Verkündiget ihr dumpfen Glocken schon
Des Osterfestes erste Feyerstunde?*

April – Capriccio

*Der Sonnenblick betrüget
Mit mildem, falschem Schein.*

Mai – Frühlingslied

Nun blüht das fernste, tiefste Thal.

Juni – Serenade

*Hör' ich Rauschen, hör' ich Lieder
Hör ich holde Liebesklage?*

Juli – Serenade

*– Die Fluren dürsten
Nach erquickendem Thau,
der Mensch verschmachtet*

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

August

*Bunt von Farben
Auf den Garben
Liegt der Kranz.*

September – Am Flusse

*Fließe, fließe, lieber Fluß
Nimmer werd' ich froh.*

Oktober

*Im Wald, im grünen Walde
Da ist ein lustiger Schall.*

November

*Wie rauschen die Bäume so wunderbar schon
Es fliehen die Träume des Lebens davon
Ein Klagelied schallt
Durch Hügel und Wald*

Dezember

Vom Himmel hoch, da komm ich her.

Nachspiel – Choral (Das alte Jahr vergangen ist)**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Tung-Han Hu

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de