

Prüfungskonzert Bachelor Historische Aufführungspraxis –Violine in alter Mensur Valentina Toni Klasse Prof. Plamena Nikitassova

12. Februar 2026 15:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Jean-Féry Rebel

(1666–1747)

aus: **Sonates a violon seul, livre II**

Sonate Septième en sol mineur

Allemande – Courante – Sarabande – Gigue

Heinrich Ignaz Franz Biber

(1644–1704)

aus: **»Sonatae Violino Solo«** (Salzburg, 1681)

Sonate II

Ohne Bezeichnung – Aria variata – Adagio – Ohne

Bezeichnung – Finale

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

**Sonata per il Violino e Basso Continuo in sol maggiore,
BWV 1021**

Adagio – Vivace – Largo – Presto

Carlo Zuccari

(1703–1792)

aus: **»Sonate a Violino e Basso«** (Milano, 1747)

Sonata X in la minore

A Capella rigoroso – Cantabile – Allegro assai

Cembalo und Orgel: *Sofya Gandilyan*

weitere Mitwirkende:

Eva Schödl (Viola da Gamba, Gästin)

Philipp Heuermann (Violone, Prof. Günter Holzhausen)

Chorong Lee (Violoncello, Prof. Kristin von der Goltz)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Valentina Toni

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt