

Ton:Sprache – Chormusik a cappella nach 1900

Konzert des Profils Chorleitung

27. Februar 2026 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Knut Nystedt (1915-2014)	»Sing and Rejoice«	<i>Johanna Koellner, Dirigentin</i>
Arvo Pärt (*1935)	»The Deer's Cry«	<i>Lilli Kemmer, Dirigentin</i>
Erik Ešenvalds (*1977)	Lux aeterna	<i>Jonas Eder, Dirigent</i>
Caroline Shaw (*1982)	»And the Swallow«	<i>Johanna Koellner, Dirigentin</i>
Ola Gjeilo (*1978)	»Northern Lights«	<i>Luca Frey, Dirigent</i>
Levente Gyöngyösi (*1975)	Laudate Dominum	<i>Alois Reinthaler, Dirigent</i>
Benjamin Britten (1913–1976)	Ballad of Green Broom	<i>Jonas Eder, Dirigent</i>
Eric Whitacre (*1970)	»Little Birds«	<i>Lorenz Kaineder, Klavier Felix Jall, Dirigent</i>

Bitte wenden!

Gerald Finzi (1901–1956)	»My spirit sang all day«	<i>Maria Freudling, Dirigentin</i>
Samuel Barber (1910–1981)	»To be sung on the water«	<i>Emanuel Brennich, Dirigent</i>
Hugo Distler (1908–1942)	»Der Feuerreiter«	<i>Felix Bayer, Dirigent</i>
Eric Whitacre (*1970)	»Water Night«	<i>Annika Kastner, Dirigentin</i>
Karin Rehnqvist (*1957)	Wiegenlieder im All	<i>Alois Reinthaler, Dirigent</i>
Ernst Krenek (1900–1991)	»Guten Morgen, Amerika«	<i>Luca Lepore, Dirigent</i>
Benjamin Britten (1913–1976)	»Advance Democracy«	<i>Maria Freudling, Dirigentin</i>
Lucia Birzer (*1995)	»All the world's a stage«	<i>Sofia Spielmann, Dirigentin</i>

Mitwirkende:

Kammerchor des Profils Chordirigieren

Leitung: Studierende des Profils Chorleitung (Klasse Prof. Martin Steidler)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Jonas Eder, Maria Freudling, Alois Reinthaler,
Sofia Spielmann

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de