

# Tonfeldtheorie im Diskurs

## Symposium zum 100. Geburtstag von Albert Simon (1926–2000)

**21. und 22. März 2026**  
Luisenstraße: Carl Orff Auditorium

**21. März 2026**

**11:00 Uhr**

Begrüßung

---

**11:30 Uhr**

**Prof. Dr. Michael Polth**

Workshop »Einführung in die Tonfeldtheorie«

---

Pause

**15:00 Uhr**

**Susanne Hardt**

»Hauptschreckensschauplätze und Weitzmann-Regionen – zum Potenzial der Tonfeldtheorie in der Filmmusikanalyse«

---

**15:30 Uhr**

**Folker Froebe**

»Von phrygischen Klauselvarianten zum Konstrukt: Tonalität im II. Satz von Brahms' 4. Sinfonie«

---

Pause

**16:45 Uhr**

**Marvin Balzer**

»Konstruktwirkungen in Schönbergs ›Ode to Napoleon«

---

**17:15 Uhr**

**Georg Thoma**

»Wie hört man Tonfelder? Zum Verhältnis diatonischer und distanzieller Tonfelder«

---

**18:00 Uhr**

Round-Table (Diskussion 1)

---

22. März 2026

**10:00 Uhr**

---

**Prof. Bernhard Haas**

»Das siebentönige Enneaton – Gestalt sowie Beispiele aus dem 19. und frühen 20. Jahrhundert (Stravinsky, Schönberg, Messiaen, Beethoven)«

**10:45 Uhr**

---

**Andreas Winkler**

»Tonfelder – Einige Gedanken zur Methodik der Analyse«

**Pause**

**11:45 Uhr**

---

**Prof. Dres Schiltknecht**

»Tonfelder in Debussys Préludes«

**12:30 Uhr**

---

**Prof. Johannes Schild**

»Modus und Tonfeld bei Schostakowitsch«

**Pause**

**14:45 Uhr**

---

**Interview & Diskussion mit Prof. Bernhard Haas**

Über die Begegnungen mit Albert Simon

**15:15 Uhr**

---

**Prof. Stefan Rohringer**

»Tonfelder in Richard Strauss' »Malven««

**Pause**

**16:30 Uhr**

---

**Stephan Quandt**

»Das Konstrukt und seine Funktion«

**17:15 Uhr**

---

**Prof. Dr. Martin Rohrmeier**

»Überlegungen zur formalen Grundlegung der Tonfeldtheorie«

**18:00 Uhr**

---

**Round Table (Diskussion 2)**

**Organisation:** Georg Thoma

Veranstaltet von der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) in Kooperation mit der Gesellschaft für Musiktheorie e. V. (GMTH)

Verantwortlich für die Programmangaben:  
Georg Thoma

**Eintritt frei**  
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –