

Prüfungskonzert Master Konzertgesang Isabella Gantner

Klasse Prof. Daniela Sindram und
KS Prof. Christiane Iven

»Liebst Du Das Dunkel«

13. April 2026 18:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Antonín Dvořák

(1841–1904)

aus: **Rusalka**

Mesícku na nebi hlubokém, Arie der Rusalka

Alban Berg

(1885–1935)

Sieben frühe Lieder

I. Nacht (Carl Hauptmann)

II. Schilflied (Nikolaus Lenau)

III. Die Nachtigall (Theodor Storm)

IV. Traumgekrönt (Rainer Maria Rilke)

V. Im Zimmer (Johannes Schlaf)

VI. Liebesode (Otto Erich Hartleben)

VII. Sommertage (Paul Hohenberg)

Igor Strawinsky

(1882–1971)

aus: **The Rake's Progress**

No word from Tom, Arie der Anne

Giovanni Battista Pergolesi

(1710–1736)

aus: **Stabat Mater**

VI. Vidit suum dulcem natum

VIII. Fac ut ardeat cor meum

XI. Inflammatus et accensus

Gabriel Fauré

(1845–1924)

aus: **Trois Mélodies op. 23**

I. Le Berceaux (Sully Prudhomme)

II. Notre amour (Armand Silvestre)

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Samuel Barber

(1910–1981)

aus: **Four Songs op. 13**

IV. Nocturne (Frederic Prokosch)

Wolfgang Rihm

(1952–2024)

aus: **Das Rot**

VI. Liebst du das Dunkel (Karoline von Günderröde)

Ernst Krenek

(1900–1991)

Monolog der Stella op. 57

am Klavier: *Miku Nishimoto-Neubert, Rebeka Stojkoska*

weitere Mitwirkende: *Madeleine Maier (Mezzosopran), Lucie Bartholomäi (Violine), Fabian Jüngling (Violine), Riko Eto (Viola), Mila-Martha Prokopiev (Violoncello), Moritz Bergmann (Truhenorgel)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Isabella Gantner

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

www.hmtm.de