

Konzert der Kontrabassklasse

Prof. Alexandra Scott

16. April 2026 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: **Sonate für Viola da Gamba in
D-Dur BWV 1029**
I. Vivace

Jasu Aalto

Lilian Akopova, Klavier

Giovanni Bottesini

(1821–1889)

aus: **Konzert Nr. 2 in h-Moll**
I. Allegro Moderato

Swantje Lawrenz

Lilian Akopova, Klavier

Adolf Misek

(1875–1955)

aus: **Sonate Nr. 3 in F-Dur op. 7**
II. Allegro ma non troppo
III. Dumka. Lago Lamentabile

Jasu Aalto

Lilian Akopova, Klavier

Johann Baptist Vanhal

(1739–1799)

aus: **Konzert in D-Dur**
II. Adagio

Zimo Qiu

Chifuyu Yada, Klavier

Vilmos Montag

(1908–1991)

aus: **Sonate für Kontrabass und
Klavier in e-Moll**
I. Allegro Moderato

Jeesoo Chung

Chifuyu Yada, Klavier

Johann Baptist Vanhal

(1739–1799)

aus: **Konzert in D-Dur**
I. Allegro Moderato
Kadenz (Heinz Karl Gruber)

Zhelin Wen

Chifuyu Yada, Klavier

Bitte wenden!

Peteris Vasks

(*1946)

Bass Trip für Kontrabass Solo

Begüm Aslan

Chifuyu Yada, Klavier

Giovanni Bottesini

(1821–1889)

Konzert Nr. 2 in h-Moll
IV. Allegro Moderato

Zhelin Wen

Chifuyu Yada, Klavier

am Klavier: *Lilian Akopova und Chifuyu Yada*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Alexandra Scott

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de