

# Orgelsoiree

**19. April 2026 17:00 Uhr**  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

---

**Nicolaus Bruhns**

(1665–1697)

Praeludium ex G

*Filip Šmerda*

*(Klasse Prof. Dr. Martin Sander)*

---

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

(1809–1847)

Variations sérieuses

(Orgelfassung von Martin Schmeding)

---

**César Franc**

(1822–1890)

Fantaisie en La

*Lucas Bastian*

*(Klasse Prof. Bernhard Haas)*

---

**Max Reger**

(1873–1916)

Phantasie über den Choral

»Wachet auf, ruft uns die Stimme!«  
op. 52, Nr. 2

*Mar Vaqué*

*(Klasse Prof. Dr. Martin Sander)*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Dr. Martin Sander

**Eintritt frei**

*Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet*

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder

stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über

www.hmtm.de

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**