

Konzert der Oboenklasse

Prof. Francois Leleux und Tobias Vogelmann

22. April 2026 20:00 Uhr

Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Natalia Dranishnikova

(1924–1994)

Poeme für Oboe und Klavier

Arturo Salvalaggio

Jeffrey Agrell

(*1948)

Blues for D.D.

Hoting Tsui

Antonio Vivaldi

(1678–1741)

Konzert in C-Dur, RV 447
Allegro

Arturo Salvalaggio

Bohuslav Martinů

(1890–1959)

Oboenkonzert H.353
Moderato
Poco Andante
Allegro

Marlene Durner

Pause

Robert Schumann

(1810–1856)

Adagio und allegro
Langsam
Schnell

Jiayang Lei

Marina Dranishnikova

(1924–1959)

Poeme für Oboe und Klavier

Hoting Tsui

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Clara Schumann

(1819–1896)

3 Romanzen op. 33 für Oboe und Klavier *Yeonjae Lee*Andante molto
Alegretto mit zartem Vortragen
Leidenschaftlich schnell**Benjamin Britten**

(1913–1976)

Metamorphoses for Solo Oboe, After Ovid Metamorphoses *Jiayang Lei*Phaeton
Niobe
Arethusa**Antonio Pasculli**

(1842–1924)

Concerto sopra motivi dell'opera »La favorita« di Donizetti *Junlin Zhou*am Klavier: *Aya Ishihara***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Francois Leleux

Eintritt frei*Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet***Service & Kontakt:**(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de