

Konzert der Studienstiftung

22. April 2026 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Domenico Scarlatti

(1685–1757)

Sonate G-Dur K. 144 »Cantabile«

Rodrigo Belío, Cembalo

Sonate G-Dur K. 14 »Allegro«

Carl Maria von Weber

(1786–1826)

aus: **Konzert für Fagott F-Dur
op. 75**
II. Adagio
III. Rondo Allegro

*Elias Neuwirth, Fagott
Yumeko Fukushima-Rost, Klavier*

Franz Schubert

(1797–1828)

Allegro a-Moll D 947
»Lebensstürme« für Klavier zu vier
Händen

*Anthony Sintow-Behrens und Sonja
Uhlmann (a. G.), Klavier*

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809–1847)

Variations sérieuses op. 54
(Arr. Martin Schmeding)

Filip Šmerda, Orgel

Pause

Gabriele Fischetti

(*2000)

Preludio rosso für Violine solo
(Uraufführung)

Ingolf Turban, Violine

Ernest Chausson

(1855–1899)

Poème op. 25 »Lento misterioso«

*Jeremias Pestalozzi, Violine
Nino Gurevich, Klavier*

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

York Bowen

(1884–1961)

Sonatina op. 121I. Moderato e semplice
II. Andante tranquillo
III. Allegro giocoso*Andreas Kammenos, Blockflöte*
*Olga Zalogina, Klavier***Yann Windeshausen**

(*2002)

»Inner Clock« für Klavier
(Uraufführung)*Yann Windeshausen, Klavier***Günter Raphael**

(1903–1960)

aus: **Sonate für Flöte e-Moll op. 8**II. Capriccio. Allegro Vivace
III. Rondo*Manuel Ebert, Flöte*
*Nino Gurevich, Klavier***Johannes Wiedenhofer**

(*2005)

**»Wenn das Licht bricht« für Violine
und Fagott**
(Uraufführung)*Jeremias Pestalozzi, Violine*
*Elias Neuwirth, Fagott***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Ingolf Turban

Eintritt frei*Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet***Service & Kontakt:**(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de