

# HMTM & MGNM präsentieren: NEXT GENERATION

**24. April 2026** 20:00 Uhr  
schwere reiter (Dachauer Str. 114a, München)

**Dmitri Kourlianski**

(\*1976)

**Shiver (2010)**

*Marcell Csuka, Akkordeon  
(Master Neue Musik)*

**Franck Bedrossian**

(\*1971)

**Bossa nova (2007)**

**Rebecca Saunders**

(\*1967)

**Flesh (2018)**

for solo accordion with recitation

**Vinko Globokar**

(\*1934)

**Dialog über Luft (1994)**

**Luciano Berio**

(1925–2003)

**Sequenza XIII (chanson) (1995)**

for solo accordion

Pause

**Marton Illés**

(\*1975)

**Drei Aquarelle (2014)**

*Dorina Jung, Klarinette*

**Dorothea Hofmann**

(\*1961)

**Im Schlaraffenland (2007)**  
Sätze 1–3

*Emma Huber, Hackbrett*

**Krystof Penderecki**

(1933–2020)

**Capriccio (1980)**

*Yuya Tanaka, Tuba*

Bitte wenden!

<b>Georg Friedrich Haas</b> (*1953)	Ein Saitenspiel (2002)	<i>Thomas Keller, Diskantzither</i>
<b>Luciano Berio</b> (1925–2003)	Sequenza I (1958)	<i>Elif Duru Özçelik, Flöte</i>
<b>Kaija Saariaho</b> (1952–2023)	Lullaby (2020)	<i>Tzu-Shao Chao, Violoncello</i>
<b>Kalevi Aho</b> (*1949)	Solo V (1999)	<i>Selin Akin, Fagott</i>
<b>Franco Donatoni</b> (1927–2000)	Omar II (1985)	<i>ByeongHyeon Im, Vibraphon</i>

Eine Veranstaltung der Münchner Gesellschaft für Neue Musik e.V.  
in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater München

**MGM** MÜNCHNER  
GESELLSCHAFT FÜR  
NEUE MUSIK

**myt** Hochschule  
für Musik und Theater  
München

Mit Unterstützung von

**scope**

**scope** • Spielraum für aktuelle Musik

Gefördert von

 STIFTUNG BAYERISCHER MUSIKFONDS

Verantwortlich für die Programmangaben:  
Kathrin Isabelle Klein

Eintritt 8 €  
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet