

Konzert der Flötenklasse

Stephanie Hamburger

27. April 2026 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

aus: **Konzert in G-Dur KV 313 für Flöte und Orchester** *Katharina Schippan*
1. Allegro maestoso
2. Adagio ma non troppo

Antonio Vivaldi

(1678–1741)

aus: **Konzert in C-Dur RV 443 für Piccolo und Orchester**
2. Largo

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: **Partita in a-Moll BWV 1013 für Flöte solo** *Moritz Haase*
1. Allemande

Paul Hindemith

(1895–1963)

Sonate (1936) für Flöte und Klavier
1. Heiter bewegt
2. Sehr langsam

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Konzert in D-Dur KV 314 für Flöte und Orchester *Anika Pavicevic*
gekürzte Probespielfassung
1. Allegro aperto
2. Andante ma non troppo
3. Allegro

Paul Taffanel

(1844–1908)

Grande Fantaisie über Themen aus der Oper »Mignon« für Flöte und Klavier

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Luciano Berio

(1925–2003)

Sequenza I (1958) für Flöte solo *Elif Duru Özcelik*

Lowell Liebermann

(*1961)

aus: **Konzert op. 50 für Piccolo und Orchester**

1. Andante comodo

Franz Doppler

(1821–1883)

Fantaisie pastorale hongroise op. 26
für Flöte und Klavier

am Klavier: *Linlin Fan (mit Anika Pavicevic), Yumiko Yamamoto (mit Katharina Schippan, Moritz Haase und Elif Duru Özcelik)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Stephanie Hamburger

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de